

“CAPÃO PECADO”: IMAGENS DA ZONA SUL DA CIDADE DE SÃO PAULO – SP

SIDNEY BARATA DE AGUIAR

Doutor em Sociedade e Cultura na Amazônia

Universidade Federal do Amazonas

Email: sidneybaratadeaguiar@gmail.com

(<https://orcid.org/0000-0001-8636-5024>)

REVISTA ZABELÊ

DISCENTES PPGANT - UFPI

*Dizem por aí que a poesia pode nos levar para vários
lugares.*
(Ferréz)

Para mim, a fotografia é uma arte de observação.
(Elliott Erwitt)

Apresento uma narrativa visual da minha passagem como pesquisador da cultura hip hop e seus elementos artísticos pela zona sul da cidade de São Paulo – SP. Munido com o livro *Capão Pecado* do escritor Ferréz que nomeia este trabalho e transitando entre a literatura e o ato de fotografar. Uma espécie de breve circuito etnográfico com entrevistas, filmagens, visitas, leituras, poesias, músicas, comidas de rua, conversas prosaicas e principalmente a utilização de fotografias recolhidas pela câmera do aparelho celular. Utilizo a fotografia e vídeos principalmente como ferramentas no processo de trabalho e pesquisas de campo. Compreendo que as imagens e as fotografias são documentos visuais para interpretações repletas de validade em determinadas realidades ou culturas, mesmo que elas estejam carregadas de subjetividades e polissemia. No entanto, não descarto e insisto na importância das imagens, texturas, odores, sabores e sonoridades como criações e experiências humanas. Exposto na forma de um ensaio fotográfico e visando a aproximação do leitor ao universo imagético de uma parte da referida metrópole. A utilização de imagens e neste caso, fotografias, são cada vez mais interessantes para a compreensão de ideias que não sejam apenas textuais neste período em que as novas tecnologias de comunicação e informação estão tão presentes em nosso cotidiano. São registros do olhar aguçado do historiador, mas também do pesquisador que produz arte.

Figura 1 - Graffiti 01



Fonte: Foto do autor (2022)

“Capão Pecado”: imagens da zona sul da cidade de São Paulo – SP

Figura 2 - Farol



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 3 - Metrô do Capão Redondo



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 4 - Casas



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 5 - Graffiti 02



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 6 - Retrato do Ferréz (1DaSul)



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 7 - Cartazes



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 8 - “Quebradas”



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 9 - Graffiti 03



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 10 - Graffiti 04



Fonte: Foto do autor (2022)

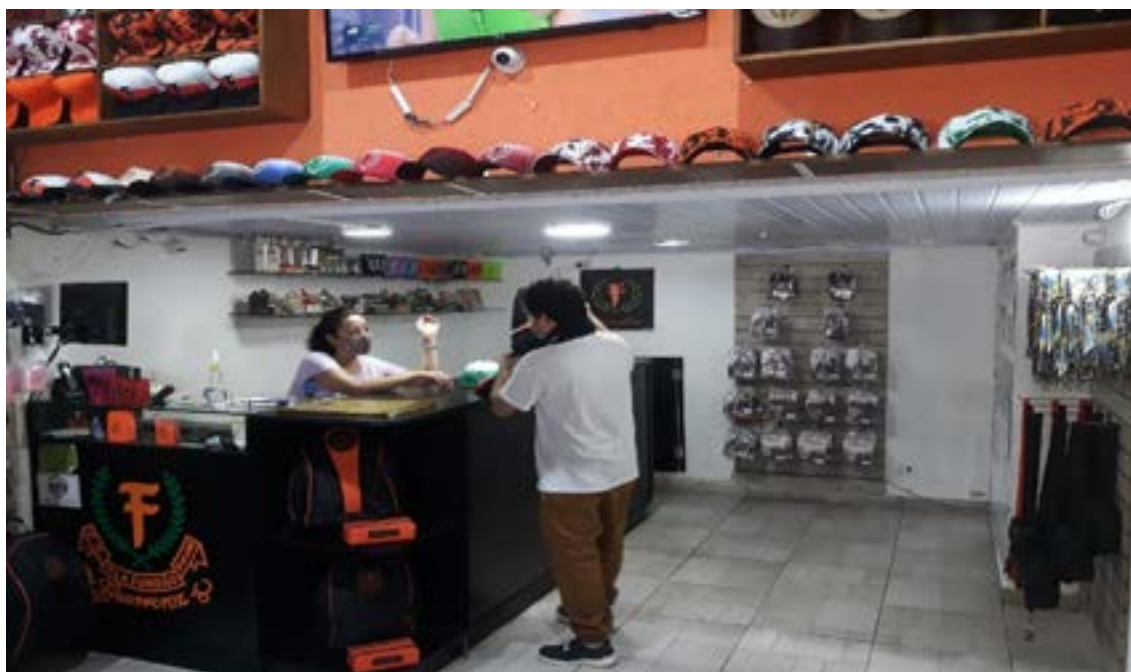
Figura 11 - Graffiti 05



101

Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 12 - Loja do Fundão



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 13 - Vista parcial do Jardim Guarujá



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 14 - Bar do Zé Batidão



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 15 - Rapper Cocão a Voz



Fonte: Foto do autor (2022)

Figura 16 - Linha 5 - Lilás



Fonte: Foto do autor (2022)

“Capão Pecado”: imagens da zona sul da cidade de São Paulo – SP

Figura 17 - Livro



107

Fonte: Foto do autor (2022)