

EDITORIAL: A CADERNOS DO PET FILOSOFIA MANTÉM-SE EM MOVIMENTO

Cadernos do PET Filosofia keeps moving

Helder Buenos Aires de Carvalho¹

Apresentamos, com satisfação, aos nossos leitores o quinto número da CADERNOS DO PET FILOSOFIA. Ele traz consigo mais uma novidade: a mudança de nossa capa. As imagens tradicionais do Piauí que trazíamos em nossas capas anteriormente na forma de pequenos quadros, agora estão radicalizadas em sua presença: elas passam a ocupar todo o enquadramento da capa de nossos números.

Essa mudança significa uma declaração direta e em alta imagética de que a revista continua em sua pretensão de divulgar as belezas geográficas e a identidade cultural de nosso Estado, além de buscar a excelência na publicação de trabalhos de professores e alunos de filosofia de nosso país, seja da graduação ou da pós-graduação.

A criação da nova capa é mais um trabalho de nosso petiano Franklin Ferreira, cujas habilidades em trabalhos gráficos tem se destacado no grupo do PET Filosofia. Cabe aqui à Editoria da Cadernos do PET Filosofia agradecer a contribuição dele para essa renovação visual da revista, ajudando a mantê-la em movimento constante.

A temática desse número concentra-se na discussão de diversas teorias éticas, com publicação de trabalhos de estudantes de outras instituições, bem como de alunos e ex-alunos do Programa de Pós-Graduação em Ética e Epistemologia da UFPI, alguns deles apresentados na III Jornada de Pesquisa em Filosofia da UFPI/2011.

Esperamos que nossos leitores curtam essa nova mudança visual, bem como os trabalhos publicados nesse número.

Texto recebido em: 09/12/2012

¹ Professor Tutor do PET Filosofia (UFPI) e Editor-Chefe da Cadernos do PET Filosofia.