

GUIMARÃES, Valter Soares. **Formação de professores: saberes, identidade e profissão.** Campinas, SP: Papirus, 2004. (Coleção Entre nós Professores)

Paula Janaína Mendes Lopes<sup>1</sup>  
Antonia Edna Brito<sup>2</sup>

## CREDENCIAIS DO AUTOR

O autor **Walter Soares Guimarães** é doutor em educação pela USP. Graduou-se em Pedagogia pela Universidade Católica de Goiás e cursou o mestrado no programa “Mestrado em Educação Escolar Brasileira” (MEEB) da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. Lecionou na Universidade Federal de Mato Grosso, de 1985 a 1994. Na Universidade Federal de Goiás, desde 1994, leciona as disciplinas Didática, Metodologia do Ensino Superior e Pesquisa Docente, em programas de graduação e pós-graduação. Pesquisa e publica artigos relacionados à formação pedagógico-didática de professores.

## RESUMO DA OBRA

A obra “**Formação de professores: Saberes, identidade e profissão**” está organizada em **quatro partes** principais (assim divididas por mim) que se distribuem da seguinte forma: a **primeira** parte a **Apresentação** contextualiza o crescente interesse por temas referentes a formação de professores, saberes docentes e identidade profissional, realçando a importância dos estudos acerca da formação de professores. A **segunda** parte a **Introdução** apresenta as temáticas focalizadas na obra indicando a relevância dos estudos sobre formação, identidade e saberes docentes. Na **terceira** parte temos o **Desenvolvimento** propriamente dito organizado a partir dos seguintes subtópicos: identidade e profissionalidade docente, saberes profissionais e práticas formativas; a pesquisa e seu desenvolvimento; saberes docentes e identidade dos cursos investigados. A **quarta** parte remete à **Conclusão** da obra apontando que a formação deve ter como referência a realidade da prática docente. A obra consta, ainda, de prefácio, pauta e recomendações para discussão, referências e apêndices.

O **prefácio** da obra é feito por José Carlos Libâneo que aborda a necessidade de uma obra que auxilie os formadores de professores a refletir sobre suas ações na formação de novos profissionais. Libâneo refere que o autor trabalha o tema dos saberes docentes e da identidade sob o olhar dos processos formativos na busca de conhecer a relação desses saberes com o desenvolvimento profissional. Ressalta, ainda, que o tema principal do livro é a identidade profissional do professor e o papel que das instituições formadoras na construção da identidade docente.

No que diz respeito à **Introdução** o autor analisa a importância que tem sido atribuída à formação de professores nos tempos atuais, ponderando acerca da necessidade de “[...] uma educação escolar de qualidade para toda a população [...] em face dos desafios e da complexidade da realidade contemporânea” que vêm exigindo, como fator primordial para o exercício do ofício de professor, a análise dos processos formativos. (p. 17). O autor ressalta, também, a complexidade da formação que deve ser oferecida observando o atual delineamento da profissão docente, de modo a propor um novo significado para a identidade profissional e a profissionalização. O ponto principal

---

<sup>1</sup> Mestranda em Educação da Universidade Federal do Piauí.

<sup>2</sup> Dr<sup>a</sup> em Educação e Professora da Universidade Federal do Piauí.

dessa obra refere-se a estudo delineado através de um projeto de curso de formação de professores no âmbito do qual também é investigado a formação continuada. Feitas as considerações introdutórias, apresentamos as reflexões e análises de Guimarães referentes às **três partes** do que no contexto deste estudo foi denominado de **Desenvolvimento**.

Na **primeira** parte do desenvolvimento, intitulada: “**identidade e profissionalidade docente, saberes profissionais e práticas formativas**” o autor aborda a questão da identidade e da profissionalidade docente tendo como foco pesquisa realizada no âmbito da formação de professores. Guimarães (2004) desenvolve seu texto pautado na seguinte subdivisão: a) identidade profissional e profissionalidade docente – aborda o aspecto da construção da identidade das profissões e dos profissionais, focalizando especificamente os cursos de licenciatura, de modo a explicar como se desenvolve a formação docente e como a profissão professor está delineada na sociedade contemporânea; b) ser professor - chama atenção para a mediação do professor na articulação conhecimento do aluno/cultura, bem como analisa a relação entre escola e pais fazendo referência à prática docente e a transmissão de saberes; c) o movimento da pesquisa para ressignificar a profissionalidade docente - “constitui-se numa busca de articulação entre a ação investigativa, a atuação profissional, a ação formativa dos professores [...] e a mudança do ‘paradigma’ de formação do professor” (p. 38); d) profissão e profissionalidade docente: poucas perspectivas e recomendações de cautela - é um dos aspectos abordados no livro discutindo temáticas referentes a globalização, a autonomia, a organização do trabalho escolar, questões de gênero e poder; e) de qual profissionalização podemos falar? – remete para um novo delinear da profissão docente postulando que haja o reconhecimento de mudanças dentro da complexidade de formação “sustentada por bases teórico-práticas e éticas” (p. 47); f) saberes profissionais e formação – neste tendo como suporte os estudos de Tardif que analisa os saberes docentes ratificando que esses saberes são adquiridos na própria história de vida docente, demarcando, diretamente, a formação e a prática do professor; g) práticas formativas e desenvolvimento de saberes profissionais do professor – aborda os saberes profissionais do professor dentro do currículo, através de aprendizado da docência, ressaltando o “evento de aprender a ensinar e a se tornar professor” (p. 57); h) os cursos de formação e a construção da identidade profissional do professor – na abordagem deste tópico o autor focaliza aspectos objetivos referentes à disposição individual de cada um na profissão, realçando que o professor produz sua identidade na dinâmica de ser e estar professor.

A **segunda** parte do livro tem como título: “**a pesquisa e seu desenvolvimento**” descreve o projeto de formação de professores que originou o estudo, englobando aspectos metodológicos do processo de investigação, bem como descreve as abordagens realizadas e a “forma” como se deu a coleta e análise dos dados. Nesta parte o autor explicita o objetivo da pesquisa explorado a partir dos seguintes pontos: a questão dos saberes docentes, a identidade profissional e as práticas formativas. No desenvolvimento da pesquisa o autor realça a utilização dos “grupos de opinião” como importante recurso na produção de dados..

Na **terceira** e última parte, “**saberes docentes e identidade dos cursos investigados**” analisa as características similares dos cursos investigados dentro da pesquisa sobre formação de professores. Neste entorno, o autor afirma que “os cursos de formação de professores apresentam traços peculiares em razão das opções formativas adotadas, dos fatores socioeconômicos e políticos internos e externos à universidade”. (p. 71). Ao tratar sobre os cursos de formação de professores no contexto empírico da pesquisa apresenta dados que caracterizam a clientela, o perfil dos egressos das licenciaturas, as práticas formativas, a formação pedagógica, a identificação profissional,

entre outros.

No que concerne à **Conclusão**, o autor explicita que o principal objetivo da pesquisa foi conhecer o perfil dos cursos de formação de professores. A esse respeito, constata diferenças e características expressivas dentro dos cursos pesquisados a orientações teórico metodológicas dos processos formativos analisados. A pesquisa aponta alguns pontos negativos da profissão docente, entretanto destaca a importância dos aspectos pedagógicos, do currículo e da metodologia na formação profissional. Em suas análises reconhece que os cursos analisados encontram-se inter-relacionados a construção dos saberes profissionais e a produção da identidade docente.

## **CRÍTICA DA RESENHISTA**

Diante da abordagem e das idéias apresentadas por Guimarães (2004) destacamos alguns aspectos que merecem uma reflexão crítica. Trata-se do ser e do se fazer professor, da prática formativa e da importância do professor como mediador de conhecimento dentro de uma sociedade como: a preocupação em relação à profissão docente que muitas vezes se transforma em estratégia de sobrevivência ou trajetória sacrificante até que “conquistem de fato uma profissão”; as construções sociais no que diz respeito à caracterização e valorização da docência; o papel da universidade na formação dos licenciandos cumprido de forma não satisfatória; a valoração nada positiva das licenciaturas de modo geral; a importância dos saberes específicos para a docência; a representação social negativa do ser professor, entre muitos outros.

Dessa forma, o livro volta-se para os elementos-chave no que concerne a influência das instituições formadoras no processo de construção da identidade e da profissionalidade docente, apresentando um projeto de formação de professores com características similares aos cursos que foram investigados.

Os escritos apresentados possuem uma linguagem clara e objetiva, com seqüência acessível possibilitando um novo olhar acerca do papel das instituições formadoras na construção da identidade profissional docente. Assim, reconhecemos que a obra é interessante não apenas para mestrandos em educação, mas, sobretudo, para todos aqueles que de forma direta ou indireta encontram-se envolvidos com estudos e pesquisas que contemplam os processos de formação docente, a construção de saberes e a identidade profissional dos professores. Concluímos, deixando aqui o convite à leitura da obra como oportunidade de conhecer mais profundamente questões referentes à formação, saberes e identidade profissional docente.