

A revista *Form@re* é um periódico científico que tem sido publicado semestralmente desde 2013 pelo Parfor/UFPI (Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica), mantido em nível nacional pela Capes - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Este periódico se destina a todos os envolvidos com o ensino e a formação de professores nas diversas licenciaturas, incluindo gestores, professores, alunos e pesquisadores. O conteúdo da revista é de domínio público, o que amplia seu alcance e impacto na comunidade acadêmica e educativa.

Nesta edição, o volume 11, número 2, de 2023, apresentamos uma série de artigos que abordam temas essenciais e atuais no campo da educação e formação docente. O primeiro artigo, intitulado “Prática Docente com Alunos com Deficiência Intelectual”, escrito por Maria do Socorro Santos Leal Paixão e Ana Valéria Marques Fortes Lustosa, investiga as dificuldades enfrentadas pela escola regular na escolarização dos alunos com deficiência intelectual. Utilizando a estratégia de casos de ensino, o estudo, de natureza qualitativa, envolveu seis professoras de duas escolas municipais de Teresina (PI). A pesquisa revelou que, apesar de matriculados, os alunos com deficiência intelectual não estão acessando adequadamente os conhecimentos escolares, uma vez que as atividades propostas não correspondem às suas necessidades específicas. As professoras participantes destacaram que a troca de experiências promovida pelos casos de ensino contribuiu significativamente para o enriquecimento da prática docente inclusiva.

O segundo artigo, “Atendimento Educacional Especializado no Ensino Remoto Emergencial: Uma Revisão de Literatura”, de Juliana Ferreira Lima e Ana Teresa Silva Sousa, analisa os desafios do Atendimento Educacional Especializado (AEE) durante o contexto pandêmico brasileiro. A pesquisa, de caráter qualitativo e bibliográfico, aponta para a necessidade de estratégias inclusivas e teórico-metodológicas adaptadas às especificidades dos alunos. Os resultados indicam lacunas na formação e prática dos docentes, evidenciando a necessidade de maior familiaridade com tecnologias digitais e métodos de ensino remoto.

O terceiro artigo, “Reflexão da Prática Docente na Formação de Professores: Saberes e Vivências nos Cursos de Licenciaturas na UFPI”, de Mirtes Gonçalves Honório e Francisca de Lourdes dos Santos Leal e Silva, relata uma experiência vivenciada na disciplina de Didática. Baseando-se em diversos estudos teóricos, as autoras descrevem atividades realizadas e depoimentos de estudantes que evidenciam a contribuição significativa da disciplina para a formação crítica e reflexiva dos futuros docentes.

Francisco Gomes Vilanova e Vilmar Aires dos Santos contribuem com o artigo “Pesquisa na Formação Reflexiva Docente em História: O Lugar do Estágio Supervisionado”, que discute a importância da pesquisa na formação de professores de História. O estudo qualitativo e documental revela desafios e articulações necessárias para integrar a pesquisa nos estágios supervisionados, essencial para a formação reflexiva e prática dos licenciandos.

Na área de Letras, o artigo “O Consumo de Conteúdo BL: O Valor Social por Trás da Origem e Evolução dos Trabalhos ‘Boys’ Love”, de Ana Paula da Silva Sobrinho e Regilane Barbosa Maceno, analisa a popularidade das narrativas *Boys’ Love* e seu impacto na discussão sobre sexualidade e identidade. A pesquisa destaca a importância deste gênero literário na promoção de um espaço de liberdade e resistência para as mulheres.

Hermilo Leite de Carvalho Filho e Sandra Quarezemin, no artigo “O Predicativo e o Ensino de Gramática na Escola: Contribuições da Teoria Gerativa”, defendem um ensino de gramática investigativo e científico, focado no predicativo e baseado na Gramática Gerativa. A metodologia proposta incentiva uma abordagem mais reflexiva e analítica, contrastando com métodos tradicionais.

O artigo “A Língua Nacional e Outros Estudos Linguísticos (1979): Uma Narrativa Historiográfica”, de Nathalia Santiago de Oliveira, fundamentado nos preceitos da Historiografia da Linguística, busca recuperar e discutir os estudos sobre a língua apresentados na obra de Ribeiro (1979), especialmente sobre os brasileirismos. A análise revela que a Língua Portuguesa no Brasil adquiriu influências significativas de povos indígenas e africanos, com Ribeiro reconhecendo essas especificidades e explicando as origens de expressões e vocábulos utilizados pelos brasileiros.

O artigo “Em Busca do Sentido: Uma Análise Discursiva do Vídeo da Campanha Publicitária ‘Retratos da Real Beleza’, da Marca Dove”, escrito por Dalmo Ribeiro Franco, analisa discursivamente o vídeo da campanha publicitária da Dove, identificando os sentidos possíveis por meio de investigação das categorias discursivas. A pesquisa qualitativa se apoia nos pressupostos teóricos da Análise de Discurso Materialista, concluindo que a campanha promove um movimento de ruptura com formações ideológicas baseadas em padrões de beleza feminina, destacando a importância de as mulheres valorizarem sua beleza individual.

Outro destaque é o artigo “Representatividade Negra na Literatura Infantil: Práticas de Leitura que Incentivam o Empoderamento a partir da Representação do Cabelo Crespo em Livros Infantis Lidos em Sala de Aula”, de Sara Oliveira Paz. O estudo qualitativo destaca a importância da representatividade negra nas práticas de leitura, evidenciando o papel da escola na promoção do empoderamento e prevenção do racismo através da literatura infantil.

Estes artigos refletem a diversidade e profundidade dos temas abordados pela revista *Form@re*, reafirmando seu compromisso com a disseminação do conhecimento e a formação de professores. Convidamos nossos leitores a se aprofundarem nas leituras e refletirem sobre as práticas educativas discutidas, contribuindo para um ensino mais inclusivo e eficaz.

Boa leitura!

Equipe de editoria da revista *Form@re*