

Bento Duarte da Silva - UMinho, Portugal
Antonia Dalva França Carvalho – UFPI, Brasil

Editorial |10|

Neste primeiro editorial do ano de 2022 a EPEduc apresenta uma compilação de dez artigos que oferecem reflexões sobre temas diversificados no campo educativo. Os textos inéditos, produtos de pesquisas bibliográficas ou empíricas, trazem discussões atualizadas sobre temáticas percorridas em diferentes contextos e espaços. O primeiro artigo “A reflexão colaborativa e o desenvolvimento do conhecimento pedagógico do conteúdo de futuros professores” de autoria de Boniek Venceslau da Cruz Silva, apresenta o conceito de reflexão colaborativa e como ele pode facilitar a investigação dos indícios do PCK de futuros professores. O autor defende que o conceito possa funcionar como estratégia para os professores universitários (professores formadores) trabalharem o desenvolvimento do PCK dos licenciandos em situações de ensino e aprendizagem. O segundo artigo, de autoria de Douglas Pereira da Costa e Núbia Suely Canejo Sampaio intitulado de “Construção de saberes da docência *online* no contexto da pandemia da COVID-19”, apresenta os resultados de uma pesquisa relacionada ao campo da Epistemologia da Prática Docente, decorrente de um projeto de extensão, cadastrado na PREXC/UFPI e desenvolvido no contexto da pandemia da COVID-19, de forma totalmente remota. O terceiro artigo aborda sobre “A importância da ferramenta do *Meet* nas aulas online ministradas no IFPI Do *Campus* Angical – PI, no qual os autores Edvaldo Cesar Da Silva Oliveira, Marconi Pereira Lima e Wendell Lima Lacerda analisam os motivos que influenciam na baixa participação dos alunos de ensino médio do IFPI – *Campus* Angical no período de pandemia nas aulas via *meet*. Utilizando abordagem quantitativa, de caráter descritivo. Participaram da pesquisa

258 alunos do IFPI. Os resultados apontam que a ferramenta do *Meet* não foi explorada em suas potencialidades, em razão da dificuldade de compreensão do impacto positivo na aprendizagem. O quarto artigo “Educação cultura e arte: conexões rizomáticas na pintura “a dança do boi do Piauí” de Afrânio Pessoa” ao problematizarem que conexões derivam da análise rizomática da pintura “A dança do boi do Piauí”, as autoras Núbia Suely Canejo Sampaio e Antonia Dalva França-Carvalho, apresentam um estudo desenvolvido pela observação direta, com base nos territórios da arte e nos elementos da visualidade, revelando que o painel “A Dança do Boi do Piauí” produz conexões rizomáticas entre educação, cultura e arte. O artigo de número 5, discorre sobre “Políticas públicas de formação docente e os reflexos na qualidade da educação”, no qual as autoras Laura Maria Andrade de Sousa e Maria Valéria Santos Leal discutem as contribuições das Políticas Públicas de Formação de Professores no contexto da educação básica, para a qualidade da educação no Brasil. Os resultados apontam que a qualificação dos professores é um dos fatores que contribuem para o cumprimento do direito de todos a uma educação de qualidade. No sexto artigo o autor Antonio Cardoso do Amaral trata dos “Obstáculos epistemológicos e erros em Matemática”, fundamentado na literatura e na empiria estabelece relação com o erro em Matemática, por meio de algumas situações vividas com alunos ao longo de sua experiência como professor de Matemática no Ensino Fundamental e Ensino Médio. O sétimo artigo enfatiza “A identidade epistemológica dos educadores de EJA no Brasil, um construto histórico”, de autoria de Daniela da Silva de Carvalho, Francisco das Chagas da Paz Soares, Jefferson de Sales Oliveira e Maria da Glória Carvalho Moura, trazem uma pesquisa bibliográfica sobre as políticas públicas na EJA, evidenciando concepções epistemológicas que norteiam a EJA e, estabelecendo simultaneamente a relação com a epistemologia crítica. O oitavo é de auto artigo é de autoria de Ítalo César Sousa Duarte, Antonia Dalva França-Carvalho e Joaquim Luís Medeiros Alcoforado

traz “Reflexões sobre qualidade do ensino dos colégios militares do Brasil”. Os autores discutem a temática com base em uma pesquisa bibliográfica acerca da atuação dos Colégios Militares em todo o Brasil, vislumbrando o ensino proposto e a qualidade da oferta de vagas. Os resultados mostram que a grande aceitabilidade da escola na sociedade devido a qualidade do ensino que oferta, cujo foco é a vida em família, em sociedade e, também, a compreensão dos alunos de seus direitos e deveres no âmbito social. No nono artigo, “Intervenção Neuropsicopedagógica em habilidades preditoras da alfabetização: revisão de literatura sobre consciência fonológica”, os pesquisadores Tatiana Anselmo Kim, Vitor da Silva Loureiro, Liliene Maria Ferrandini e Fabrício Bruno Cardoso apresentam uma pesquisa bibliográfica, cuja finalidade é identificar programas de intervenção em consciência fonológica, dada a importância relevante desta para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita. O décimo artigo, “O estado da arte da diversidade sexual no contexto da educação profissional no Brasil”, as pesquisadoras Raiane Lourenço de Oliveira e Andrezza Maria Batista do Nascimento Tavares analisam o estado da arte das publicações referentes à diversidade sexual no contexto da educação profissional no Brasil com base nos repositórios oficiais: Memoria (IFRN) e Scielo, alertando sobre a necessidade de produções sobre a temática no viés da educação profissional.

Tratam-se, pois, de artigos relevantes e necessários, cuja leitura desejamos que seja profícua, assim como desejamos a todos e todas muita coragem para enfrentamento dos medos naturais em épocas de pós pandemia!

Teresina, abril de 2022.