

Temas recurrentes, enfoques novedosos

David Ibarrola

Universidad de Buenos Aires
0000-0001-5154-4938
david.ibarrola92@gmail.com

Ludmila Fernández López

Universidad Nacional de Quilmes
0009-0005-7171-6510
ludmila.ferlop@gmail.com

Juan Bautista Paiva

Universidad Nacional de La Plata
0000-0002-0975-6985
juanpaiva.92@gmail.com

Este *dossier* encuentra una motivación inicial concreta: la apertura de un espacio de difusión para trabajos con la capacidad de capturar el vasto y heterogéneo universo del deporte en América Latina. Por este motivo, nos propusimos la creación de una publicación que pudiera ofrecer un lugar para el análisis de múltiples prácticas deportivas dentro del campo académico. Entre marzo de 2025 y abril de 2026 se llevó adelante un extenso proceso editorial iniciado con la convocatoria al envío de trabajos, su recepción, la evaluación de los mismos y, finalmente, la publicación de una serie de textos que abren discusiones y debates sobre distintos tópicos sociales a partir de utilizar al deporte como un prisma analítico y reflexivo. La articulación entre las autorías argentinas y colombianas, acogidas en una revista brasileña, da cuenta también de esta búsqueda.

La lectura de esta edición invita a un recorrido por diez artículos que buscan ampliar las indagaciones e inquietudes sobre el deporte en

nuestro continente. La producción de dichos trabajos reúne discusiones y debates desde múltiples disciplinas de las Ciencias Sociales como la sociología, la comunicación, la antropología, las ciencias políticas o la historia y aborda diversas problemáticas vinculadas a prácticas tales como el fútbol, el atletismo, la Fórmula 1, la UFC y el tenis.

En América Latina, las condiciones en que se desarrollaron los deportes moldearon el devenir del propio campo de estudios, centrándolo particularmente en los fenómenos futbolísticos (ALBARCES, 2016). Sin embargo, el “futbolcentrismo” en las investigaciones del campo fue cediendo con la aparición de publicaciones e investigaciones que diversificaron las preocupaciones y los escenarios de indagación en torno a las prácticas deportivas. Esto dio lugar a que disciplinas como el automovilismo, el tenis, el pádel, el quadball, la natación, el golf, el hockey o el *running* se posicionaran como objetos de estudio en el marco de una biblioteca del deporte que se encuentra en constante crecimiento y expansión.

El deporte refiere siempre a realidades sociales múltiples y complejas; el comportamiento deportivo se nos aparece como variado y cambiante, mostrando modificaciones en las prácticas existentes y la emergencia de otras nuevas (GARCÍA FERRANDO, 1990). Asimismo, cumple un rol a la hora de establecer relaciones o límites (y cuestionarlos) entre los grupos sociales, pensar lo normal/extraordinario y, sobre todo, vincular la esfera cotidiana de las personas con el Estado, la nación y el mundo (BESNIER et al., 2018). Es por este motivo que se vuelve apremiante pensar los fenómenos deportivos más allá de la dimensión física o las instancias competitivas, para situarlos dentro de procesos sociales y culturales más amplios, como la violencia, las desigualdades o la aceleración de las tecnologías digitales.

En este sentido, en las últimas décadas se ha construido un repertorio bibliográfico que invita a pensar y abrir nuevos horizontes e interrogantes que van más allá de las inquietudes fundantes de este campo. En este marco, y particularmente en Argentina, de donde provienen la mayoría de los artículos de este envío, se fortaleció un particular interés emergente: la agenda de género y diversidades (HIJÓS, 2018; IBARRA, 2020; FERNÁNDEZ LÓPEZ, 2020; ÁLVAREZ LITKE, 2020; HANG, HIJÓS y MOREIRA, 2021; IBARROLA y BUZZO, 2024). Esta perspectiva de análisis –y los temas de trabajo que se fueron abriendo paso a partir de ella– encontró diálogos y reverberaciones con el compromiso político de organizaciones,

referentes y activistas con quienes las, les y los propios actores del deporte fueron tejiendo redes para pensar dichas problemáticas.

Esta publicación se produce también en un momento de profundas transformaciones y tensiones para el sistema deportivo global a partir del establecimiento de un diálogo no siempre nítido entre los reclamos y las problemáticas que conforman la agenda política de la época y las instancias deportivas del más alto rendimiento (PAIVA, 2024, p. 214). El anuncio del Comité Olímpico Internacional (COI) respecto de una nueva política de elegibilidad para “proteger” la categoría femenina; la primera edición de los Juegos Mejorados, con la habilitación del uso de sustancias para “mejorar” el rendimiento deportivo o la organización de la Copa del Mundo de la FIFA 2026 en Estados Unidos, México y Canadá en un contexto global bélico, son algunos de los ejemplos que dan cuenta del convulsionado escenario que atraviesa el deporte profesional y el espectáculo deportivo como fenómeno de masas.

A poco más de cuatro décadas de la publicación de *Universo do Futebol: esporte e sociedade brasileira* del antropólogo brasileño Roberto de Matta en 1982, este *dossier* busca ser un aporte relevante para un campo de estudios que hoy aparece consolidado en nuestra región, como lo son los estudios sociales del deporte. Este campo se ha caracterizado desde sus orígenes por la interdisciplinariedad y por la confluencia de una serie de cuatro intereses recurrentes: masculinidades, nación, violencia y políticas (HIJÓS, MURZI Y MAZZOLA, 2022, p.12). Como detallamos a continuación, con excepción de este último, que no ha concitado un particular interés entre los autores y autoras participantes de la iniciativa, las otras dimensiones son exploradas *in extenso* en los trabajos que hoy presentamos. A estos tópicos se suma el abordaje del deporte como espectáculo/entretenimiento y el análisis interseccional en torno de los ejes discapacidad/género.

El resultado es un conjunto de trabajos que articulan inquietudes transversales en la generación de investigadoras e investigadores que recogen el legado inicial –ya consolidado– del campo en América Latina. Hernán D’ Alessio y Mariano Rositano realizan un análisis de la evolución del mundo de la Fórmula 1, estudiando su articulación con otras industrias del entretenimiento; su interacción con el mundo del streaming, las plataformas, la música y los influencers. Los autores caracterizan que el crecimiento de la popularidad de la actividad se basa en la implementación de enfoques de mercado de tipo fan-centric.

Por su parte, Nicolás Fagundez y María Paula de Büren reflexionan sobre los vínculos entre los deportes de combate y la dimensión ideológica de las prácticas deportivas. El autor aborda, de este modo, una vieja discusión acerca del papel del deporte como reproductor de las relaciones sociales de dominación. Al estudiar entrevistas al luchador de UFC Renato Moicano y documentos teóricos neoliberales, Fangundez demuestra que estos actores transforman la práctica estudiada en un escenario de difusión ideológica.

La intersección entre el género y el deporte es abordada por Eugenia Serres y Pablo Scharagrodsky, quienes estudian el lugar de las atletas femeninas en el Club River Plate de Buenos Aires, Argentina. Mediante un trabajo con documentos y archivos oficiales, los investigadores develan el carácter ambivalente de la situación: estas mujeres eran estimuladas a proseguir con su práctica, siendo igualmente encasilladas en estereotipos, estableciéndose para ellas roles sociales definidos. En los casos de Irene Ortiz-Espinosa, Zani Della Negra y Diego Murzi, Federico Czesli, y Mariano Pussetto y María Freyre, las inquietudes que dan forma a sus análisis están relacionadas a los fenómenos futbolísticos recuperando debates en torno al género, la masculinidad y la discapacidad.

En el primero de los trabajos, se problematizan los sentidos construidos en torno a la discapacidad a partir de las categorías de corporalidad, género y autonomía. Mientras que Czesli propone una etnografía desde la cual adentrarse en los imaginarios, los sueños y la afectividad de los jugadores de fútbol en formación en Argentina. Una propuesta similar puede encontrarse en la presentación de Mariano Pussetto y María Laura Freyre, quienes también se enfocan en la formación de los jugadores pero con el objetivo de analizar la subjetividad de aquellos que residen en la pensión de un club. Por otro lado, Laura Melissa Olarte Gutiérrez y Jonny Ceballos realizan su aporte a través de un análisis histórico del origen y el recorrido de las barras populares de fútbol de Colombia, y Yannick Zaputovich y David Ibarrola combinan observaciones empíricas con análisis de documentos para postular un lugar para el tenis en la narración de un proyecto de país en Argentina, diferente del propuesto por el fútbol. Finalmente, este número especial cuenta con una entrevista realizada por Juan Acevedo Álvarez al referente del fútbol sudamericano Francisco "Pacho" Maturana, en donde se abordan temas contextuales e identitarios para el deporte colombiano.

Al momento de recorrer el índice temático, se hace preciso reconocer que algunos ejes relevantes de la convocatoria inicial, tales como la relación entre deporte y ocio, o el universo de las prácticas deportivas “no convencionales”, no han consignado particular interés entre el corpus de artículos recibidos. Asimismo, la pretensión de recoger textos “desfútbolizados” se ha topado con una elocuente realidad: las y los autores latinoamericanos siguen encontrando en el fútbol uno de sus intereses constantes. Situaciones que, tras el trabajo de edición y evaluación atravesado, hemos dado por celebrar, puesto que la complejidad de los abordajes aparece referida, si no en la apropiación temática, sí en sus enfoques diversos, interseccionales y multidisciplinarios. Nos gustaría también resaltar que este *dossier* ha permitido a varios colegas iniciar o profundizar su involucramiento en el mundo de la producción y circulación de las producciones científicas, situación siempre auspiciosa para la promoción de la academia de ciencias sociales en la región.

Esta introducción finaliza con el profundo agradecimiento al equipo profesional encargado de la revista. Destacamos especialmente el papel de la Dra. Pisani, quien arbitró los medios para acoger este dossier en un momento complejo, rescatando y valorando el trabajo de coordinadores/as, evaluadores/as y autores/as. Alentamos la proliferación de esta clase de colaboraciones, con el deseo de estrechar lazos académicos y humanos entre los sistemas de ciencia y técnica de los diversos países latinoamericanos, en un campo de estudios joven pero consolidado, y con mucho más para dar.

Bibliografía

ALABARCES, Pablo. “De la clandestinidad a la intervención pública: avatares de un campo”. En: SOTO LAGOS, Rodrigo y FERNÁNDEZ VERGARA, Omar (comps.) *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica*. Buenos Aires: CLACSO, 2016, pp. 25-38.

ÁLVAREZ LITKE, Martín. (2020). “¿Fútbol femenino o feminista? Disputas de sentido en torno al género y el deporte en Argentina”. *Kula. Antropología y Ciencias Sociales*. 22, 2020, pp. 9-26.

BESNIER, Niko, BRONWELL, Susan y CARTER, Thomas. *Antropología del deporte. Emociones, poder y negocios en el mundo contemporáneo*. Buenos Aires: Siglo veintiuno, 2018.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Ludmila. *Performance de género en el deporte de elite: Caster Semenya y la vigilancia sexo- política*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020.

GARCÍA FERRANDO, Manuel. *Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

HANG, Julia, HIJÓS, Nemesia y MOREIRA, Verónica. *Deporte y Etnografía. Pensar la investigación social entre los géneros*. Buenos Aires: Gorla, 2021.

IBARRA, Mariana. (2020). "Cuentame tus tetosteronas: un análisis sobre las regulaciones para jugadorxs transgenero e hiperandrógenas". *La ventana. Revista de estudios de género*. 6(52), 2020, pp. 161-190.

IBARROLA, David y BUZZO, Natalia. "Una aproximación al deporte mixto. Los casos del quadball y el fútbol 5 en Argentina". *RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre*, 45(1), 2024, pp. 267-286.

MURZI, Diego, HIJÓS, Nemesia y MAZZOLA, Ignacio. "Introducción". En: HIJÓS, Nemesia y MURZI, Diego (comp.) *Deporte y Sociedad: trabajos seleccionados del concurso federal de ensayos sobre deporte y sociedad*. Buenos Aires: IDAES-UNSAM, 2022. pp. 11-22.

PAIVA, Juan Bautista. *El deporte olímpico como material de la cultura: Tokio 2020+1 desde la comunicación*. Tesis de Doctorado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2024.