

# La noche que von Mises llegó al octágono: aproximaciones a una articulación estratégica entre la UFC y el neoliberalismo

A noite em que von Mises entrou no octógono: abordagens para uma articulação estratégica entre o UFC e o neoliberalismo

*The Night von Mises Stepped into the Octagon: Approaches to a Strategic Articulation Between UFC and Neoliberalism*

**Nicolás Fagundez**

Universidad de Buenos Aires (UBA)  
0009-0002-3565-4023  
nicolas\_fagundez@outlook.com

**Maria Paula de Büren**

Universidad de Buenos Aires (UBA)  
0000-0002-4234-0287  
pauladeburen@yahoo.com.ar

## Resumen

El artículo analiza la articulación estratégica entre la UFC y el neoliberalismo, tomando como caso las intervenciones públicas de Renato Moicano y su alusión a las ideas de Ludwig von Mises. Desde una perspectiva arqueológica foucaultiana, se examinan

discursos, entrevistas y documentos que permiten rastrear condiciones de posibilidad de este cruce entre deporte y teoría económica. El análisis muestra que ciertos think tanks y actores de la UFC promueven narrativas que refuerzan la legitimidad de la gubernamentalidad neoliberal, incorporando elementos del liberalismo económico en un contexto deportivo global. Se concluye que la UFC funciona como escenario de difusión ideológica, revelando vínculos inéditos entre deporte y neoliberalismo, lo que abre nuevas preguntas sobre la circulación contemporánea de doctrinas económicas en la cultura popular.

**Palabras-clave:** Neoliberalismo; deportes de combate; MMA; Foucault

## Resumo

Este artigo analisa a articulação estratégica entre o UFC e o neoliberalismo, utilizando as intervenções públicas de Renato Moicano e suas alusões às ideias de Ludwig von Mises como estudo de caso. A partir de uma perspectiva arqueológica foucaultiana, examina discursos, entrevistas e documentos que traçam as condições de possibilidade para essa interseção entre esporte e teoria econômica. A análise demonstra que certos grupos de reflexão e atores do UFC promovem narrativas que reforçam a legitimidade da governamentalidade neoliberal, incorporando elementos do liberalismo econômico em um contexto esportivo global. Conclui que o UFC funciona como uma plataforma de disseminação ideológica, revelando vínculos inéditos entre esporte e neoliberalismo, o que suscita novas questões sobre a circulação contemporânea de doutrinas econômicas na cultura popular.

**Palavras-chave:** Neoliberalismo; esportes de combate; MMA; Foucault

## Abstract

The article analyzes the strategic articulation between the UFC and neoliberalism, taking as a case study Renato Moicano's public interventions and his reference to the ideas of Ludwig von Mises. From a Foucauldian archaeological perspective, discourses, interviews, and documents are examined in order to trace the conditions of possibility for this intersection between sport and economic theory. The analysis shows that certain think tanks and UFC actors promote narratives that reinforce the legitimacy of neoliberal rationality, incorporating elements of economic liberalism within a global sports context. It is concluded that the UFC functions as a site for ideological dissemination, revealing previously unexplored links between sport and neoliberalism, which opens new questions about the contemporary circulation of economic doctrines in popular culture.

**Keywords:** Neoliberalismo; esportes de combate; MMA; Foucault

Espero que estas conferencias sean leídas no sólo por académicos sino también por los muchos admiradores de mi esposo entre los no-economistas. Y sinceramente espero que este libro pueda estar disponible para las audiencias más jóvenes, especialmente escuelas secundarias y universidades, en todo el mundo.

*Margit von Mises (2007, p.7) [1959]*

Ojalá hubiera aprendido un oficio. A la larga, habría sido mejor. Pero nadie se lo había enseñado. Por otra parte, una voz interior le decía que él no habría prestado atención si alguien hubiera tratado de enseñárselo. Su vida fue demasiado fácil. Ganó mucho dinero. Tuvo combates duros y magníficos, separados por períodos de descanso y holgazanería. Estuvo rodeado de adulescentes que se desvivían por acompañarle, por darle palmadas en la espalda, por estrecharle la mano; de petimetres que lo invitaban a beber para tener el privilegio de charlar con él cinco minutos. Además, ¡aquellos magníficos combates ante un público delirante de entusiasmo! ¡Y aquel último asalto en que se lanzaba a fondo como un torbellino y el árbitro lo proclamaba vencedor! ¡Y leer su nombre en las secciones deportivas de todos los periódicos al día siguiente...!

*Jack London (2011, p.14) [1905]*

## Introducción, relevancia y pregunta problema

La producción y circulación de enunciados en torno a los deportes de combate en diversos espacios del saber no resulta tan novedosa ni poco frecuente como puede presentarse ante un lector despistado. En el plano literario, el cuento "Por un Bistec" del escritor socialista y norteamericano Jack London (LONDON, 2011) (más conocido por el primer calificativo que por el segundo) es, quizá, uno de los hitos más grandes en lo que hace a la narrativa de la cruda realidad que un pugilista de la clase trabajadora experimenta con el boxeo en la sociedad norteamericana de principios del siglo XX. Por otro lado, en el terreno de la sociología podemos encontrar la deriva de Lóïc Wacquant, el memorable discípulo de Pierre Bourdieu, que luego de pasar una temporada de entrenamiento de boxeo en un gimnasio del ghetto negro en Chicago supo documentar la relación que entablan con la práctica de este deporte algunos adeptos de los estratos sociales más bajos que se vieron particularmente afectados por las políticas de desindustrialización cuyos efectos comenzaron a agudizarse hacia los años 80' en dicho territorio. El autor llega a la conclusión de que los deportes de combate pueden funcionar como un refugio que ordena la realidad de estos sujetos a través de una práctica que adquiere matices disciplinares y ascéticos

en una realidad periférica, acuciada por las reformas de un Estado social que comenzaba a ser cooptado por las artes de gobierno neoliberal. Como saldo de esta experiencia, escribe *Body and Soul: Notebooks of an Apprentice Boxer*, al tiempo que sienta las bases de una línea investigativa que continúa hasta el presente.

Por otro lado, *Fighting Culture: Toward a Cultural Economy of the Ultimate Fighting Championship (UFC)* es una tesis de maestría presentada en el año 2013 en la universidad de Florida, en la cual se examina el carácter de clase de las representaciones y estereotipos de peleadores que alimentan al evento de artes marciales mixtas (MMA<sup>1</sup> de aquí en adelante) más reconocido a nivel mundial, así como su relación con las aspiraciones de las fracciones más precarizadas de la clase trabajadora:

Los resultados reflejan una construcción específica de la identidad del peleador concursante que los posiciona como miembros de la clase baja/trabajadora y, como tal, el posicionamiento de la UFC como una institución emancipadora. Esta construcción se interpreta como creadora de formas culturales que tienen el potencial de ayudar a la extracción de plusvalía de la fuerza de trabajo de los peleadores que participan a la vez que propaga y legitima el sistema de valores del neoliberalismo (ARMSTRONG, 2013, p. 1)<sup>2</sup>.

Entendemos que la relevancia de esta temática es multifacética y admite múltiples abordajes. Por un lado, la masividad y la difusión que estos deportes alcanzan según el momento histórico al que se haga referencia es pasible de ser analizada. A su vez, también lo es la capacidad que tienen para influir en las prácticas de determinados grupos de la población. Asimismo, podría trazarse una línea indagatoria en torno a la fetichización de la violencia subjetiva y objetiva presente en estos ámbitos, que en la actualidad parece coexistir con un alto grado de especialización orientado a capitalizar hasta la última fibra del cuerpo humano, como se evidencia en cualquier evento profesional de este tipo de deportes, y particularmente en las artes marciales mixtas (MURILLO, 2022).

Nuestro interrogante gira en torno a un hecho ocurrido en el evento denominado *Ultimate Fighting Championship*, la liga deportiva de artes marciales mixtas más reconocida a nivel mundial en la actualidad. Con eventos de asistencia masiva en

---

<sup>1</sup> Expresión abreviada de *Mixed martial arts*. Como su nombre lo indica, este deporte resulta de una combinación de técnicas diversas que provienen de distintas disciplinas tradicionales de las artes marciales. Las más comunes suelen ser boxeo, *kickboxing* o *Muay Thai* y el *Jiu Jitsu* o *Judo* en lo que hace al *grappling*. Los peleadores profesionales no están obligados a guardar fidelidad a ninguna de ellas en especial cuando participan en el evento aunque el deporte en sí posee reglas específicas que prohíben, por tan solo mencionar algunas, golpes en la nuca o en los genitales.

<sup>2</sup> La traducción es nuestra.

estadios condecorados en ciudades como Las Vegas, venta de *Pay Per View*<sup>3</sup> y plataformas de apuestas en línea que mueven sumas de dinero multimillonarias alimentadas por los resultados de las peleas, la UFC logró consolidarse como un evento cuya masividad, y el lugar que esta ocupa, es equiparable a la del boxeo u otros deportes populares distinguidos del siglo XX. En la edición número 300 del evento<sup>4</sup>, luego de ganar la pelea por *knock out*<sup>5</sup>, un peleador brasileño perteneciente a la categoría de peso ligero llamado “Renato Moicano” tomó el micrófono del *showman*<sup>6</sup> y exclamó al público las siguientes palabras:

*I love America, i love the constitution, i love the first amendment, i want to carry all the fucking guns i want, i love private property and let me tell you something, if you care about your fucking country read Ludwig von Mises and the six lessons of the Austrian economic school motherfucker*<sup>7</sup>

El libro al cual Moicano hace referencia es una recopilación de conferencias impartidas por el propio von Mises en la facultad de ciencias económicas de la Universidad de Buenos Aires durante su primera visita a la Argentina en el año 1959, que fue coordinada por el Dr. Alberto Benegas Lynch (p)<sup>8</sup> presidente en aquel entonces del Centro de difusión de la Economía Libre<sup>9</sup> (DE BÜREN, 2020, p.278-279). Margit von Mises, la esposa del autor austríaco (quien añade un breve prefacio al libro en su primera edición póstuma<sup>10</sup> publicada en español en el 79’) afirma que este es un excelente libro de entrada al universo de ideas del libre mercado para todos aquellos que no estén familiarizados con la temática o provienen de otras corrientes ideológicas de la economía (VON MISES, 2007). En Brasil, la edición del libro se encuentra a cargo

---

<sup>3</sup> Las suscripciones para ver el evento suelen venderse por separado a través de internet o estar incluidas como contenido *extra* en los servicios contratados de cable y televisión.

<sup>4</sup> El evento se llevó a cabo en el *T-Mobile Arena* en la ciudad de Las Vegas Nevada en los Estados Unidos el día sábado 13 de abril de 2024.

<sup>5</sup> Término proveniente del boxeo, frecuente en MMA: dejar fuera de combate.

<sup>6</sup> Animador y presentador de las peleas del evento.

<sup>7</sup> “Amo los Estados Unidos, amo la constitucion, amo la primera enmienda, quiero poder llevar todas las armas que quiera, amo la propiedad privada y déjenme decirles algo, si les preocupa su puto país lean a Ludwig von Mises y las seis lecciones de la escuela austriaca de economía, hijos de puta”. La sentencia fue expresada en inglés, la traducción al español en el texto ha sido hecha por nuestra cuenta con la finalidad de agilizar la lectura.

<sup>8</sup> Padre.

<sup>9</sup> El período de la primera visita de von Mises a la Argentina es coincidente con lo que Paula de Büren (2013) denomina como el desembarco de la “Economía Social de Mercado” en el país, siendo esta una de las primeras corrientes de teoría económica en pugna en los debates por la búsqueda de un “nuevo liberalismo” que se dieron en las primeras instancias de la Sociedad Mont Pèlerin. Para una exposición más acabada del tema sugerimos profundizar en los trabajos especializados de la autora.

<sup>10</sup> Ludwig von Mises falleció en los Estados Unidos en 1973, país que le abrió las puertas al autor austriaco luego del exilio de su país tras la segunda guerra mundial. Vivió allí hasta sus últimos días.

de la editorial IVM (Instituto von Mises) en la actualidad, de la cual Hélio Beltrão (h)<sup>11</sup> es el presidente, y también uno de los actores con los que se entrevistó con Moicano en uno de los documentos que abordaremos en este trabajo.

En las semanas posteriores al evento, el libro de von Mises titulado *Política económica: seis lecciones sobre el capitalismo* en su edición en español, evidenció un éxito de ventas rotundo agotando todos sus ejemplares en formato físico y alcanzando la cifra de 50.000 descargas *online* en el país de origen del peleador. En paralelo, podemos rastrear una amplia red de institutos y organismos dedicados a la difusión de ideas neoliberales a los que vamos a referir como tanques de pensamiento (NEWMAN, 2024; FARIA CHAIA, 2020). El discurso de Moicano tuvo una repercusión inmediata, a la vez que fue ampliamente celebrado por estos organismos. En internet podemos indagar (con tan solo escribir en el buscador de Youtube las palabras “Moicano/Mises”) en la larga lista de *streamers*<sup>12</sup> e *influencers*<sup>13</sup> de la red que se pronunciaron respecto del peleador que cita parágrafos de la escuela austriaca de economía en el octágono<sup>14</sup>.

Esta articulación entre la instancia de un ámbito deportivo y un bagaje de ideas provenientes del campo de la economía puede presentarse a primera vista como aparentemente azarosa y fortuita. Sin embargo, desde nuestra perspectiva, esto refleja una discontinuidad significativa en lo que hace a la cotidianidad del evento y de las prácticas discursivas que lo caracterizan. Partiendo de ello, formulamos el interrogante central en torno al cual orbita nuestro trabajo:

¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad para la aparición de los enunciados que llevan por nombre Ludwig von Mises en la edición número 300 de la Ultimate Fighting Championship en la posición de sujeto Renato Moicano?

Nos proponemos como objetivo indagar en las vinculaciones existentes entre Moicano y las ideas de la escuela austriaca de economía a la cual hace referencia en su discurso, desde una determinada posición de sujeto, en la instancia de delimita-

---

<sup>11</sup> Hélio Beltrão es hijo de un economista y funcionario de Estado de la última dictadura brasileña, ambos comparten su primer nombre. Su padre estuvo a cargo de un programa de reformas estructurales titulado “*O Programa de Desburocratização*” que tuvo por objetivo la desregulación y descentralización de todo tipo de intervencionismo estatal durante el proceso dictatorial.

<sup>12</sup> Persona que produce o transmite contenido audiovisual a través de plataformas de internet tales como Twitch, Youtube, Instagram, entre otros.

<sup>13</sup> Actores ligados a las plataformas digitales y redes sociales que cuentan, habitualmente, con una gran capacidad de influencia y difusión de mensajes sobre la audiencia que los sigue.

<sup>14</sup> Espacio de combate en donde se desarrollan las peleas profesionales de MMA, suele estar recubierto de una malla metálica que supera la altura de los peleadores. Comúnmente también se conoce este espacio como “la jaula”. El octágono es el equivalente al famoso *ring* de boxeo en las MMA.

ción de la UFC. Una instancia que, en apariencia, no tiene una relación explícita ni es el ambiente “predilecto” para la circulación de este tipo de enunciados (como lo podría ser universidad o un congreso de economía). No obstante, el trabajo buscará analizar cuáles son las condiciones de posibilidad que habilitan esta articulación conjunta entre un hecho ocurrido en el marco de un evento deportivo de difusión masiva y un conjunto de ideas de carácter económico, político y social o, en palabras de Susana Murillo (2018), enunciados que responden a las tácticas y estrategias gubernamentales de un proyecto civilizatorio como lo es el neoliberalismo.

## Consideraciones teóricas / metodología

El trabajo se llevó a cabo en el marco del seminario perteneciente a la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires titulado “Cuestión social, gobernabilidad y construcción de subjetividad” en torno al tema “El neoliberalismo como proyecto civilizatorio. Procesos sociales de subjetivación y conflictividad”. En el curso se abordan tanto la matriz epistemológica que se conjuga bajo el conjunto de enunciados que podemos asociar a la “Escuela austriaca de economía”, como los cambios y mutaciones experimentadas en el marco de determinadas correlaciones de fuerzas históricas que hicieron posible el desbloqueo del neoliberalismo entendido como una mutación del orden capitalista a nivel global (MURILLO y PISANI, 2020, p.25). Por otra parte, queremos resaltar la pertinencia de los trabajos de la Dra. Paula de Büren (2015, 2019, 2020) en tanto logran interiorizarnos en las articulaciones discursivas que despliegan los sujetos emparentados con los discursos afines al arte de gobierno neoliberal a partir de su consolidación institucional a lo largo del siglo XX. Fundamentalmente, en las tácticas y estrategias de gobierno que fueron desplegadas por los mismos a partir de la influencia de la llamada Sociedad Mont Pèlerin<sup>15</sup>. A su vez, destacamos el artículo “Os institutos liberais e a consolidação da hegemonia neoliberal na América Latina e no Brasil” publicado por las investigadoras Ana Lúcia B. Faria y Vera Chaia en el año 2020 en el cual se analiza de forma minuciosa el desembarco en América latina y en el territorio brasilero en particular de los institutos y tanques de pensamiento que responden a la influencia y reproducen el legado de la Sociedad

---

<sup>15</sup> La Sociedad Mont Pèlerin es una agrupación multidisciplinaria fundada tras la culminación de la Segunda Guerra Mundial por iniciativa del economista austriaco Friedrich von Hayek. Tenía por objetivo convocar a figuras públicas e intelectuales del momento que estén dispuestas a defender los valores y el destino del liberalismo que, presuntamente, estarían viéndose amenazado ante el avance de los Estados de bienestar característicos del período de posguerra.

Mont Pèlerin en América Latina. Definimos tanque de pensamiento neoliberal como toda organización civil que se aboque a la producción y difusión intelectual de postulados afines a la escuela austriaca de economía persiguiendo fines estratégicos e interventivos sobre el resto de la sociedad. En general, los fines de estos organismos se dirigen a temáticas como la necesidad de privatización de empresas estatales, la desregulación económica y también a intervenir en el debate cultural, cuestionando agendas como el feminismo, el ecologismo y otras formas de movilización social que desafían la lógica del mercado (Ibidem).

La metodología del trabajo se ciñe a la tradición de la mirada arqueológica foucaultiana. Llevar a cabo este tipo de abordaje implica poner en marcha una serie de conceptos y procedimientos que lo caracterizan sobre los cuales es necesario detenernos un instante. Nótese que la pregunta formulada hacía el final del apartado anterior refiere a las condiciones de posibilidad que habilitan la emergencia, en este caso, al interior de un evento deportivo, de enunciados que hacen eco de un conjunto de elaboraciones provenientes de la teoría económica.

En este sentido, la pregunta arqueológica siempre es un interrogante que nos retrotrae al pasado con el fin de indagar en los registros y prácticas materiales que configuraron nuestro presente y, en ese marco preciso, es que cobran relevancia preguntas tales como: ¿Por qué el hecho al que estamos haciendo referencia ocurrió en el presente y no en otro momento de la historia?, ¿Cómo circulan este tipo de enunciados en la actualidad y qué efectos producen?, ¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad históricas que hicieron posible que un peleador de la UFC (Renato Moicano), la matriz discursiva de la escuela austriaca de economía (Ludwig von Mises), y el presidente de un tanque de pensamiento brasileño (Helio Beltrão), articularan su accionar con el fin de transmitir y visibilizar un mensaje que, si bien no resulta lineal ni premeditado desde la conciencia particular de cada uno de ellos, parece denotar la existencia de fines estratégicos en común que conectan ambas instancias?, ¿Qué posición ocupa cada sujeto en el lugar desde el que habla y en qué correlación de fuerzas históricas lo hace? (MURILLO y PISANI, 2020, p.13).

Ahora bien, ¿cómo debemos proceder en clave arqueológica para avanzar en nuestra pregunta de investigación? Lo primero que debemos hacer es definir lo que entendemos por documento desde esta perspectiva. Siguiendo las elaboraciones conceptuales presentadas por Michel Foucault en *La arqueología del Saber* (1969), un documento puede ser cualquier trabajo o realización de una materialidad

documental como pueden ser los libros de textos, relatos, registros, actas, técnicas o incluso obras arquitectónicas (Ibidem, p.10). El trabajo con documentos no tiene por objetivo determinar la veracidad o falsedad de los enunciados contenidos en el mismo, sino que, por el contrario, lo que interesa es que esos enunciados fueron efectivamente formulados y pusieron a circular un conjunto de significaciones en torno a objetos que se encuentran circunscritos a una instancia de delimitación determinada, y en un momento histórico en particular. A su vez, un documento aislado poco puede decirnos acerca de toda pregunta por las condiciones de posibilidad puesto que la misma siempre nos retrotrae a procesos históricos de larga data. Es por ello que, a la hora de trabajar con documentos, muchas veces solemos agrupar un conjunto de ellos en relación a los objetos<sup>16</sup> que resulten pertinentes en base a nuestra pregunta de investigación. Así es como llegamos a conformar series documentales que, en nuestro trabajo, refieren a la pregunta por la articulación estratégica entre la UFC y el neoliberalismo. Por su parte, cuando hablamos de instancias de delimitación nos referimos al conjunto de individuos y reglamentaciones que constituyen el saber, la práctica y la competencia legítima reconocida por la opinión, la justicia y la administración de una práctica determinada (Ibidem, p. 68).

Dicho esto, los documentos con los que vamos a trabajar responden a aquello que procederemos a presentar como dos instancias de delimitación que reflejan una articulación estratégica que se torna visible a partir de los enunciados de Renato Moicano, en la instancia de la UFC, pero que no se agota en la misma. El análisis consta de una primera serie de documentos que apuntan a distintas capas de la articulación que estamos abordando que comparten el fin común de intentar explicarnos el por qué de aquello sobre lo que nos estamos interrogando. La primera serie atiende en particular la relación del sujeto Renato Moicano con las ideas de la escuela austriaca de economía partiendo fundamentalmente de una entrevista realizada por Fernando Ulrich<sup>17</sup>, que tuvo por objetivo reunir a Moicano con Hélio Beltrão (h) para discutir

---

<sup>16</sup>Esto no significa que en los documentos nos encontremos con los objetos acabados prontos a ser recogidos y agrupados en base a una serie documental que nos resulte favorable en base a nuestras intenciones investigativas. Por el contrario, lo que buscamos es dar con las posibles objetivaciones discursivas que podemos encontrar al interior de esos documentos y que, al ponerlas a trabajar junto a otras, den cuenta de las rupturas, continuidades y solapamientos posibles en torno al tema que nos proponemos abordar. Es por ello que el trabajo arqueológico con documentos conlleva siempre una búsqueda activa de las discontinuidades.

<sup>17</sup> En el sitio *web* del Instituto Mises podemos encontrar la siguiente definición de este sujeto “nacido y criado en Brasil, Fernando Ulrich es un estudiante a tiempo completo en la maestría en escuela austriaca de economía dictada por el profesor Jesus Huerta de Soto en la universidad de Madrid”. En la actualidad está vinculado con la difusión de ideas ligadas a las finanzas y las criptomonedas.

sobre el libro de von Mises al cual el peleador hizo referencia en la noche de la pelea. Incluimos también en esta serie el libro de von Mises titulado *Política económica: seis lecciones sobre el capitalismo* con el objetivo de reconstruir cómo es posible que las objetivaciones presentes en este documento sean resignificadas y puestas en práctica por estos sujetos en el presente. Por otro lado, en lo que hace a los antecedentes de la relación entre actores vinculados al ideario neoliberal y la UFC en general, elegimos trabajar con un artículo de la página oficial del *Mises Institute* titulado “Mises: como un maestro de jiu-jitsu” (THORNTON, 2013) escrito y publicado por el periodista liberal Mark Thornton en inglés, y también en la página en español del instituto en el año 2013 con el fin de reponer un antecedente histórico de esta relación.

## Análisis arqueológico

### *Renato Moicano como mito instantáneo del liberalismo*<sup>18</sup>

Fernando Ulrich: Estamos aquí ante nada menos que Renato Moicano, luchador de MMA y ahora también luchador por la libertad y un gran difusor de sus ideas.

<sup>19</sup>Helio Beltrao: Que privilegio estar aquí con ustedes y con Moicano, nuestro *mito* instantáneo del liberalismo.<sup>20</sup>

Una de las primeras cuestiones a destacar del documento es la construcción de la figura del entrevistado como un luchador que acaba de dar un paso adelante en una instancia que no es la suya. Los entrevistadores no lo reciben únicamente como un peleador del octágono, sino también como un nuevo “luchador por la libertad”. El acto heroico realizado en el octágono por el entrevistado parece haber sellado un pacto de filiación implícita que se materializa en la propia invitación a una entrevista completa de una hora de duración en donde no dejará de ser el centro de atención en ningún momento ante una audiencia virtual invisible. En efecto, los entrevistado-

---

<sup>18</sup> Considerando que uno de los documentos con el que vamos a trabajar en este apartado es una entrevista en formato video procederemos a desgrabar el fragmento al que se hace referencia y a añadir el minuto correspondiente del documento entre paréntesis.

<sup>19</sup> El organismo que encabeza Helio Beltrão (h) (“Instituto von Mises Brasil”) responde a la articulación conjunta de una red global de tanques de pensamiento ligados a ideas liberales conocida como Red Atlas con sede central en Washington, una de las más reconocidas a nivel mundial. El organismo cuenta con una célula particular en Brasil de la cual Helio Beltrão (h) es el presidente. A su vez, el IMM cuenta con una “academia” que brinda cursos de posgrado en “escuela austriacas de economía” en la cual Beltrão también se desempeña como docente.

<sup>20</sup> ULRICH, Fernando. *Renato Moicano, Fernando Ulrich e Hélio Beltrão: Economia Austríaca e Luta pela liberdade*. [S. l: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

res no dejan pasar ninguna ocasión que les permita destacar las virtudes personales ni los rasgos de determinación que transmite Moicano a través de su persona y de sus dichos. Esto nos recuerda mucho a las tácticas de persuasión e influencia sobre el público que fueron sugeridas a principios del siglo pasado por el trabajo pionero de Edward Bernays (2008) y luego fueron sistematizadas por el llamado Coloquio Lippmann en 1938, registros ineludibles al igual que las especificidades de la sociedad Mont Pèlerin para todo aquel que quiera indagar en profundidad en las influencias teóricas y epistemológicas que hacen a las prácticas discursivas que caracterizan a los tanques de pensamiento liberales<sup>21</sup>. Al preguntar al entrevistado sobre los motivos que lo llevaron a propiciar los dichos después de la pelea, su respuesta destaca aspectos que resultan interesantes para reponer la posición de sujeto desde la cual emerge el enunciado y el entramado de relaciones en que lo hace. Moicano menciona que tomó la decisión de hablar esa noche porque era una ocasión especial puesto que ESPN (emisora que es propiedad de la corporación *Disney*) acababa de comprar los derechos de la transmisión y también se conmemoraba la edición número 300 del este evento que, recordemos, es el pionero y el más representativo al día de hoy de las artes marciales mixtas. Procede luego a contar una anécdota del pesaje de la noche previa a la pelea en la cual los representantes del evento pusieron al tanto a los peleadores para que mantuvieran su buena conducta, haciendo énfasis en que no debían insultar durante la transmisión ya que para los empresarios de *Disney* era importante transmitir una imagen limpia del evento. Además, la compañía otorgaría un bono especial de trescientos mil dólares a la mejor *performance* de la noche, siendo una de las cláusulas para acceder al bono, cuidar el vocabulario durante la transmisión. En este punto, Moicano dice lo siguiente:

Renato Moicano: Yo sé que *Disney* no quiere que hables, por eso es que yo hablé. Pero saben... Creo que mucha gente no entendió lo que pasó porque no saben que el mensaje a veces es más importante que el dinero. El dinero siempre se puede arreglar de otra forma.

Hélio Beltrão: ¡Qué espectáculo! ¡Una maravilla! eso sí que es tener principios.

Renato Moicano: Yo solo soy un empleado que desafortunadamente tiene que seguir las reglas, pero a veces uno no puede contenerse contra las emociones. Esta vez no me pude controlar y hablé basado en los principios, especialmente en los principios de la libertad económica que creo que son fundamentales. En las seis lecciones, Mises habla de esa gente que se la pasa hablando de la libertad, de como la libertad es importante; la libertad religiosa, la

---

<sup>21</sup> Definición que utilizan las autoras Ana Lúcia B. Faria y Vera Chaia a la hora de analizar el desembarco de estos institutos en América Latina y en Brasil en particular.

libertad artística, pero todas esas, absolutamente todas provienen de la libertad financiera y yo lo veo muy claramente y por eso hablé, porque veo gente de mi edad que aún no ha adquirido la libertad financiera y no consiguen hacer nada. No consiguen vivir en este mundo.<sup>22</sup>

A través del documento de von Mises “Política económica: Seis lecciones sobre capitalismo” (2007) [1979] encontramos que

Cuando nos ocupamos de este sistema de organización económica –la economía de mercado– empleamos el término “libertad económica”. Muy a menudo, la gente malinterpreta lo que significa, creyendo que la libertad económica es algo que está muy separada de las otras libertades, y que estas otras libertades –que consideran son más importantes– pueden ser preservadas aún en ausencia de la libertad económica. El significado de la libertad económica es que el individuo esté en posición de elegir la manera en la cual desea integrarse en la totalidad de la sociedad. El individuo puede elegir su carrera, es libre de hacer lo que desea hacer. (MISES, 2007, p.15)

Podemos ver desde un principio como Hélio Beltrão (h) celebra la actitud transgresora de Moicano, dando a entender que romper las reglas en pos de defender las ideas de la libertad es un deber de todo aquel que se sienta llamado a defender los principios del libre mercado. A la vista de los entrevistadores, es totalmente válido y honorable romper las reglas de un evento, siempre y cuando se lo haga basándose en premisas verdaderas (como a juicio de los entrevistadores lo son las del libre mercado), siguiendo así la tradición del recurso a la convalidación del lenguaje violento (que Moicano puso en práctica), la burla y la ironía constante en los enunciados que caracteriza al estilo de los autores de la escuela austriaca de economía y sus seguidores. Moicano pone en juego al interior del octágono los dichos y el estilo de sus referentes.

A través de la lectura de los fragmentos podemos dar con una de las primeras objetivaciones del documento de von Mises que Moicano replica en su discurso. No obstante, podemos observar como en el caso del peleador los destinatarios del mensaje son aquella “gente de mi edad” que no han adquirido la libertad financiera y por ello “no consiguen vivir en este mundo”. Mientras que en el campo de adversidad<sup>23</sup> en el que se despliega el documento de von Mises, el fragmento está destinado a deslegitimar a los defensores del intervencionismo keynesiano y,

---

<sup>22</sup> ULRICH, Fernando. *Renato Moicano, Fernando Ulrich e Hélio Beltrão: Economia Austríaca e Luta pela liberdade*. [S. l: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

<sup>23</sup> Entendemos por campo de adversidad las disputas que se libran al interior de una instancia de delimitación, en las cuales los actores libran, desde una determinada posición de sujeto, desacreditar o refutar posiciones antagónicas.

más en particular, al sistema económico de la URSS<sup>24</sup>, un debate candente de la coyuntura histórica. En efecto, la estrategia discursiva desplegada en la actualidad deja abierta la posibilidad de trasladar el antagonismo presente en el documento de von Mises, aplicándolo a nuevos destinatarios, aun cuando esta caracterización no coincida con la que el economista austriaco planteaba originalmente. von Mises le está hablando a un conjunto de estudiantes de economía que asisten a su conferencia en la Universidad de Buenos Aires y está presentando su visión respecto de las penurias que, a su juicio, trae aparejadas el intervencionismo estatal tanto en su vertiente soviética como en la bienestamista. Moicano, en cambio, intenta despabilar a aquellos de su generación que considera dormidos, con un mensaje que se presenta a sí mismo como basado en los principios reales que rigen no solo la economía sino cada una de las esferas de la vida humana en su conjunto. Ni el discurso de Moicano ni el conjunto de la articulación estratégica entre ambas instancias (la UFC y las ideas de los tanques de pensamiento) se dirigen a los especialistas sino a la gente común o, en términos de von Mises, a los consumidores que, en el marco del sistema capitalista, son los supremos patrones y soberanos del mercado (VON MISES, 2007, p.16) [1979]. En este sentido, Moicano agrega: “Por eso quiero que la gente lea este libro fácil que me cambió mi vida, seis lecciones de economía”, parafraseando casi a la perfección las palabras de Margit von Mises introductorias al trabajo, pero es de destacar este cambio drástico y estratégico de los destinatarios en cada uno de los documentos analizados.

## Lecciones de historia: la oligarquía estatista

Otro de los ejes que se desprende de la entrevista es la construcción de una narrativa a través de la cual Moicano presenta una lectura de la historia de su país de origen bajo la matriz discursiva de la escuela austriaca de economía.

Renato Moicano: En Brasil siento que la gente no es igual ante los ojos de la ley a diferencia de lo que ocurre en los Estados Unidos. En Brasil los políticos y la burocracia pública tienen otra ley para ellos y privilegios que nadie tiene. Cuando uno lee la historia se da cuenta de que la guerra de la independencia en Estados Unidos fue contra la centralización del Estado, contra los impuestos, contra todo tipo de totalitarismo y a favor de las personas, en cambio,

---

<sup>24</sup> El fragmento en cuestión se desprende de la segunda conferencia presente documento de von Mises al que Moicano hace referencia, el capítulo lleva el nombre de “Socialismo”. Allí von Mises ya pone en práctica la estrategia discursiva de presentar a todas aquellas corrientes o pensamientos económicos que cuestionen cualquiera de los postulados esencialistas de la Escuela austriaca de economía bajo el mote peyorativo de “socialistas”.

en Brasil, lo que ocurrió fue todo lo contrario. La revolución contra la monarquía instaló una oligarquía pública que se reproduce en su lugar de privilegio hasta el día de hoy. Brasil es gobernado desde siempre por una gran oligarquía privilegiada ligada a las familias que mandan en ese país que nunca van a soltar sus privilegios.<sup>25</sup>

Volviendo a contrastar los dichos del peleador con el documento analizado de von Mises<sup>26</sup> encontramos que:

No era la idea, en el siglo XVIII, de los fundadores del moderno sistema constitucional de gobierno, que un legislador representara, no a toda la nación sino los especiales intereses del distrito en el que fuera elegido, que fue una de las consecuencias del intervencionismo. La idea original era que cada miembro del parlamento debería representar a toda la nación aunque fuera elegido en un distrito en especial solamente porque allí era conocido y la gente tenía confianza en él. Pero no era la intención que fuera al gobierno a efectos de procurar algo en especial para sus votantes, que pidiera una nueva escuela o un nuevo hospital o un nuevo manicomio, causando así un considerable incremento de los gastos gubernamentales en su distrito. Las políticas de estos “grupos de presión” explican por qué es casi imposible para todos los gobiernos detener la inflación. (...) la dictadura, desde ya, no es una solución a los problemas de la economía, tal como no es una respuesta tampoco a los problemas de la libertad. (MISES, 2007, p. 52)

Podemos ver cómo la narrativa de Moicano replica la estrategia discursiva ya presente en el documento de von Mises. Entendemos que la forma en la que el peleador presenta a los actores ligados a lo que él denomina como una “oligarquía estatista” posee muchas similitudes con lo que el austriaco define en el documento como “grupos de presión”.

Un grupo de presión es un grupo de gente que desea obtener para ellos un privilegio especial a expensas del resto de la nación. El privilegio puede consistir en una tarifa sobre la importación de productos que compitan con los propios, puede consistir en un subsidio, puede consistir en la sanción de leyes que impidan a otra gente competir con los miembros del grupo de presión. Sea lo que fuere, otorga a los miembros del grupo de presión una posición especial, de privilegio. Les da algo que es negado o que debería ser negado -de acuerdo con las ideas del grupo de presión- a otros grupos (Ibidem, p. 50)

<sup>25</sup> ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

<sup>26</sup> Desde nuestra perspectiva teórica y política, entendemos que este texto es uno de los recursos documentales que sirven para convalidar el descrédito absoluto del poder legislativo que caracteriza a esta tradición de pensamiento, un descrédito que también podemos notar en el discurso de Moicano aunque, sorpresivamente, el nombre de Friedrich Hayek –quizá el continuador más importante y reconocido de las ideas de von Mises, premio nobel de economía y una figura central de la Sociedad Mont Pèlerin– no sea nombrado en ninguna parte de la entrevista. Para un análisis pormenorizado de la filosofía política de la Escuela austriaca de economía sugerimos la lectura de *Derecho, legislación y libertad* (HAYEK, 1995).

La definición de los grupos de presión que se superpone en el discurso de Moicano junto con el uso que hace de la definición de oligarquía estatista, le permite hacer referencia a distintos períodos de la historia de Brasil omitiendo las especificidades históricas de cada uno de ellos, no obstante la categoría sirve como recurso a una narrativa que, en el marco de esta entrevista, no despierta más que gestos de admiración de parte de los entrevistadores.

Renato Moicano: Brasil tiene esta historia de la gran oligarquía que podemos ver en la república del *café com leite* después lo vemos con Getulio Vargas y así sucesivamente...<sup>27</sup>

Sabemos *café com leite* es el nombre que coloquialmente recibe el período de la primera república brasileña (1889-1930) en donde los intereses corporativos de la industria del café en Sao Paulo y los de los terratenientes ganaderos del estado de Minas Gerais lograron consolidar ciertos grados de hegemonía que se tradujeron en el plano económico, político y social. Algunas corrientes historiográficas refieren a esta alianza como una suerte de convergencia de intereses “oligárquicos” que por aquel entonces y en su accionar terminaban por segregar al resto de los estados que componen hasta el día de hoy la república. En esta línea interpretativa, la figura de Getulio Vargas suele ser asociada con los primeros gobiernos de carácter “populista” de la historia de Brasil coincidiendo temporalmente con los de Juan Domingo Perón en la Argentina, incluso existen registros documentales de intercambios epistolares sostenidos por ambos presidentes que reflejan cierta afinidad entre sus ideas y proyectos políticos. Ahora bien, lo que me interesa destacar de esto es que en el discurso de Moicano todos estos períodos se presentan como indistintamente dominados por una elite gobernante emparentada con aquello que von Mises definía como grupos de presión. Repasemos el final de la 3ra conferencia que lleva el nombre “Intervencionismo” en el documento del austríaco:

¿Existe un remedio contra estas cosas? Yo diría que sí, que hay un remedio. Y este remedio es el poder de los ciudadanos; ellos tienen que impedir que se establezca un régimen tan autocrático que se arroga una mayor sabiduría que la del ciudadano común. Esta es la diferencia principal entre la libertad y la servidumbre.

Las naciones socialistas han usurpado para sí mismas el término democracia. Los rusos llaman a su sistema Democracia Popular, probablemente sostienen que la gente está representada en la persona del dictador. Creo que a un dictador, Juan Perón aquí en la Argentina,

<sup>27</sup> ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l.: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

se le dio una buena respuesta cuando se lo forzó al exilio en 1955. Esperemos que a otros dictadores, en otras naciones, se les dé una respuesta similar. (MISES, 2007, p.31)

En el apartado anterior pudimos ver cómo el discurso de Moicano irrumpió en la UFC contra todo pronóstico y formalidad prevista del evento: “Yo sé que Disney no quiere que hables por eso es que yo hablé”, refirió en la entrevista. Lo que podemos reconocer en estas prácticas discursivas es que el paradigma de la escuela austriaca permite objetivar un enemigo incluso en figuras que nadie estaría en desacuerdo en tildar de típicamente “capitalistas”. Ya sea *Disney*, la república del *café com leite* o Juan Domingo Perón en el ‘55, el enemigo es indistinto puesto que la estrategia aplica el significante de “totalitario”, “socialista” o “oligarca” a quien se lo proponga y, eventualmente, logra construir consensos polarizantes en torno a ella. Desde nuestra óptica, sería interesante indagar en los usos de estas prácticas de desvalidación y construcción de enemigos “socialistas”, “totalitarios”, etc. pero al interior de los propios grupos de capital concentrado. Si los devotos del libre mercado encuentran motivos para tildar de “totalitaria” a la corporación *Disney*, algo está sucediendo al interior de las cúpulas de los grandes capitales en la actualidad a lo que deberíamos comenzar a prestar más atención.

## Camino de libertad: los Estados Unidos en la encrucijada de la industria y la especulación financiera

Helio Beltrao: yo creo que ya conseguiste el sueño americano y que ya tenes ese lugar que tanto anhelas en los Estados Unidos, yo siento que ese país está muy necesitado de ese retorno a las bases de esa nación que vos les mostraste citando la constitución y demás, en fin, volver a lo básico.

Renato Moicano: Yo lo único que quiero es devolverle mi mentalidad a la gente y mostrarle que todo lo que tengo lo tengo gracias a la empresa privada, a los Estados Unidos y a mi voluntad de emprender.<sup>28</sup>

Por lo que pudimos rastrear en el documento, Moicano se nacionalizó estadounidense e incluso sueña con ser policía en dicho país ya que cuando llegue el momento de su retiro: “quisiera hacerme policía en los Estados Unidos después de jubilarme porque creo que no hay nada más lindo que devolverle algo no al estado, sino a la comunidad. Ese es el verdadero sentido de la cosa pública para mí” (m. 45:30).

---

<sup>28</sup> ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l.: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

En cierto sentido, podríamos decir que optó por fijar su residencia en un país que entiende que expresa unos valores y una filosofía de vida que le son propias. En el contraste con su país de origen dice:

Con el tiempo yo empecé a darme cuenta que en Brasil todo gira en torno al gobierno, todo está relacionado con el garantismo o con algún tipo de intervencionismo sobre el mercado, todo lo que está en la 3ra conferencia (von Mises) (...) el problema es que yo creo que cuando las personas no tienen una idea sobre lo que es la iniciativa privada no tienen idea de lo que son las responsabilidades, lo que es ganar o perder<sup>29</sup>

No obstante, lo que nos interesa contrastar en este apartado es lo que expresa von Mises respecto de los Estados Unidos en el documento que cita Moicano ya que suscita un objeto que queda totalmente invisibilizado a lo largo de la entrevista: ¿de dónde proviene precisamente esta prosperidad relativa de la economía de los Estados Unidos?

En el mercado financiero de los Estados Unidos hoy en día, los grandes prestamistas de dinero no son más los bancos sino las compañías aseguradoras, cuyo dinero es propiedad –no técnicamente pero sí desde un punto de vista económico– de los asegurados. Y prácticamente cualquier persona en los Estados Unidos está asegurada, de una u otra forma. El prerrequisito para una mayor igualdad económica en el mundo es la industrialización. (VON MISES, 2007, p.46)

A lo largo del documento von Mises realiza una serie de argumentaciones en torno a esta afirmación sin romper la coherencia interna la teoría subjetiva del valor<sup>30</sup> ya que tiene que defender que la riqueza de una nación como los Estados Unidos proviene de la acumulación de capital, en este caso industrial, al mismo tiempo que cualquier tipo de intervencionismo perjudicaría este proceso en naciones que quieran replicar la fórmula de la prosperidad que, a su juicio, funcionó en los Estados Unidos. Por un lado alega que la concentración de capital industrial es el fundamento objetivo de dicha prosperidad pero al mismo tiempo sostiene que “los sindicatos, por ejemplo, no pueden industrializar el país, no pueden elevar el nivel de vida de los trabajadores” (Ibidem, p. 46). Lo interesante en el contraste entre ambos documentos es que en la entrevista de Moicano no encontramos

---

<sup>29</sup> ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l.: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

<sup>30</sup> Por motivos de espacio no podemos extendernos sobre este tema pero una discusión acabada sobre la historicidad de la teoría subjetiva del valor y la importancia que tiene para las discusiones libradas por la Escuela austriaca de economía puede encontrarse en Murillo (2018) o en de Büren (2020) cap. 2.

ningún tipo de referencia en torno a la discusión sobre el valor en la economía capitalista. O, mejor dicho, podemos encontrarla únicamente en referencia a actividades ligadas a la valorización y la especulación financiera como las apuestas en línea, la economía del bitcoin o actividades típicas de los llamados nómadas digitales<sup>31</sup> “estudien sobre libre mercado, estudien sobre bitcoin, estudien sobre libertad financiera porque es más fácil cambiar al mono que al árbol...” (m. 36, 39). Con afirmaciones como esta, Moicano da por sentada esta discusión en reiteradas ocasiones dando a entender que el “valor” o la riqueza de los bienes proviene fundamentalmente de su escasez en el mercado y que, por ende, el precio de los mismos es el único fundamento objetivo para determinar su valor en la esfera de la circulación de las mercancías y a través de la ley de la oferta y demanda. A mi entender, la omisión total de esta discusión en la actualidad -una cuestión que ni siquiera von Mises puede eludir del todo en sus conferencias del 59’ puesto que la discusión sobre el rol de la industria en el desarrollo era ineludible en la instancia de delimitación en la cual hablaba- pueden ser interpretadas como un paso más en la contraofensiva y en el ascenso y consolidación de las artes de gobierno neoliberales en la actualidad (DE BÜREN, 2020).

## von Mises contra Nietzsche: procesos de subjetivación neoliberal

Renato Moicano: yo antes creía que el mundo, el Estado y la democracia como la conocíamos eran cosas lindas, pero después de la pandemia y mis lecturas, con las cosas que pasaron, entendí que el caos está siempre llamando a la puerta y nadie puede ser el responsable único de defendernos ante el caos y ahí empecé a ver la economía del bitcoin y el libertarianismo de otra manera, no solo como una forma especulativa de ganar dinero sino como una “forma revolucionaria de propiedad privada”, una forma revolucionaria de luchar contra todo tipo de autoritarismo. Sobre todo encontré una forma de defenderse que va más allá de la simple economía, representa toda una forma de vida. Así que ese fue mi camino, pasé por varios autores (Harari, Bork, Nietzsche y muchos más) hasta que finalmente llegué a la escuela austriaca de economía. Llegué a la conclusión de que la escuela austriaca de economía es literalmente un resumen de la naturaleza, es eso la ley de mercado ¿no? un resumen de cómo toda naturaleza está mediada por la eficiencia. Con lo cual lo único que hay que hacer es buscar siempre eso: la forma más natural posible de conducir nuestras vidas.

---

<sup>31</sup> Persona que desempeña su actividad laboral de forma remota prescindiendo de una localización fija, en ocasiones, prescindiendo de las pautas y las normas de los contratos convencionales.

Helio Beltrao: Estoy impresionadísimo Fernando (refiere a Fernando Ulrich, el 3er entrevistador) la trayectoria que este hombre tuvo con la literatura, con el raciocinio, que locura, realmente es una locura Moicano. Pero lo que yo quiero entender es lo siguiente ¿cómo es que llegaste a esto dentro de la lucha? ¿dentro de un ambiente tan competitivo cuál es el secreto para llegar a donde llegaste vos ahora? Yo quiero entender cómo es que llegaste a esto después de caer en el agujero de Nietzsche ¿cómo impactaron estas ideas en tu vida?

Renato Moicano: Me impactaron muchísimo. Inclusive me llevaron a mi primera derrota. Yo venía con doce victorias consecutivas en mi carrera y totalmente motivado. No quiero poner excusas pero yo recuerdo puntualmente que cuando estaba entrenando para esa pelea yo estaba influenciado por esa forma de pensar totalmente nihilista. Llegué a la conclusión de que sin un precepto moral que rigiera la vida en sociedad da lo mismo el resultado de cualquier esfuerzo.<sup>32</sup>

Si bien ya podemos encontrar registro de elementos centrales que hacen a la matriz discursiva del neoliberalismo desde finales del siglo XIX (con la contraofensiva conservadora llevada a cabo por la marginalista de economía contra los fundamentos epistemológicos de la teoría valor-trabajo en un contexto de contracción de la lucha de clases luego de la derrota de la comuna de París) lo cierto es que solo a partir de mediados del siglo XX y en particular desde de la década del 70' es que comenzaron a asentarse las condiciones de posibilidad para el desbloqueo parcial<sup>33</sup> y la puesta en práctica de tácticas y estrategias que respondieran a la lógica de este arte de gobierno (MURILLO, 2012, p.8). Uno de los puntos a los que apuntan estas estrategias es la modulación del deseo subjetivo de las personas puesto que esto rige en última instancia el conjunto de posibilidades de la conducta en un determinado momento histórico y en un determinado grupo o colectivo de sujetos en particular. En efecto, en el marco de una "cultura del malestar" que funciona construyendo deliberadamente angustia y desasosiego (Ibidem, p.13) los sujetos pueden llegar a experimentar una relación con el mundo en la cual asumen que toda la responsabilidad respecto de sus éxitos y fracasos dependen de su

---

<sup>32</sup> ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

<sup>33</sup> Siendo la noción de "arte de gobierno" un concepto que responde a las elaboraciones de Michel Foucault, resulta evidente que el "ascenso" del arte de gobierno neoliberal no implica una preeminencia absoluta de este tipo de tácticas y estrategias gubernamentales. Cualquier tipo de interpretación de este tipo resultaría errónea desde la perspectiva con la que trabajamos puesto que en la práctica siempre coexisten de forma solapada los distintos tipos de ejercicio del poder. Hacer referencia al "ascenso" o al desbloqueo solo indica que estamos hablando de un momento en el cual una lógica que responde a cierto tipo de arte de gobierno comienza a hacerse posible o adquiere preeminencia. (FOUCAULT, 2008)

propia voluntad y sus esfuerzos personales, dejando de lado así cualquier tipo de articulación con una narrativa posible en la cual el sujeto pueda pensarse al interior de un colectivo o de un proceso histórico que trascienda su propia voluntad.

Lo que nos interesa resaltar en este apartado es la vinculación de Moicano con las ideas de la escuela austriaca de economía entendiendo que esta representa una experiencia transformadora de la totalidad de su experiencia vital tal y como es narrada por el mismo. Resulta muy sugerente en este sentido que el antagonista en esta parte del documento sea el filósofo alemán Friedrich Nietzsche. En efecto, en el marco de este tópico von Mises aparece como la figura que reconstruye un orden a partir del caos que Nietzsche había dejado tras haber destruido las certezas del peleador a martillazos, un caos que venía acompañado por la toma de conciencia respecto de la futilidad y la profunda sensibilidad que hace a la experiencia humana (en el caso de Moicano esta toma de conciencia había hecho añicos incluso el anhelo de la competencia y el vigor necesarios para subir al octágono)<sup>34</sup>. Pero en este punto nos hace falta un elemento que se nos escapa y que tampoco encontramos en el documento original de von Mises. La pregunta arqueológica en este caso sería ¿cuál es el elemento o la directriz moral que logra articularse junto con la matriz discursiva neoliberal y que sirve al discurso de Moicano como fundamento de un orden? Las respuestas que da el peleador a lo largo de la entrevista son claras:

Renato Moicano: empecé a entender que Dios<sup>35</sup> es mucho más que una religión y un concepto, es una tradición. Eso son valores, si se mezcla el libre mercado con algunos valores superiores, podrían ser religiosos, por ejemplo, viviríamos muy bien. Porque esa es la trampa incluso del libre mercado, que siempre va a haber gente que quiera hacer trampa<sup>36</sup>

<sup>34</sup> En el cuento de Jack London al cual hicimos referencia al principio puede encontrarse la narrativa literaria de una experiencia similar a través de la pluma del aclamado escritor (y a mi juicio un gran narrador de la cultura popular) norteamericana de principios del siglo XX.

<sup>35</sup> La articulación de instancias entre cristianismo y UFC es, quizá, mucho más visible que la vinculación con las ideas de la Escuela austriaca que resulta más reciente. El caso de Yoel Romero, más conocido por el apodo de *Soldier of God* es un caso significativo de un peleador cubano que no solo consiguió alcanzar una gran popularidad en la UFC sino que tuvo una trayectoria de élite en múltiples ámbitos deportivos. A lo largo de toda su carrera jamás dejó de reverenciar su vínculo con la religión y en muchas ocasiones agradeció también las “posibilidades” que se le abrieron por migrar a los Estados Unidos aunque nunca con la devoción y la insistencia con la que lo hizo Moicano. Yendo mucho más atrás en el tiempo podríamos pensar también en el famoso caso de Cassius Clay (Muhammad Ali) y su relación con el gran activista social musulmán Malcolm X que también me fue de suma utilidad para pensar un antecedente de articulación estratégica entre instancias de delimitación entre ámbitos deportivos y la difusión de ideas políticas, económicas y religiosas.

<sup>36</sup> ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l.: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

La articulación discursiva a la que se hace referencia no es novedosa, sino que está estrechamente vinculada con las estrategias históricas asociadas a la Mont Pèlerin Society y la escuela austriaca de economía. Como expresa Paula de Büren,

Basta observar en nuestro país, no solo la articulación discursiva que aquí señalamos, sino el fuerte lazo y sostén que estableció la última dictadura militar con la institución eclesiástica para la instauración del arte de gobierno neoliberal. Podríamos afirmar, en tal sentido y siguiendo el razonamiento que Foucault propone, que lo novedoso del neoliberalismo y de los aportes que el movimiento monpelerinés y la Escuela Austríaca de Economía realiza, es el sostén de su Estado y del entramado de poder que lo sostiene en la ciencia y en la religión (de Büren, 2020, p. 270)

Su tesis sostiene que la contraofensiva neoliberal opera mediante múltiples estrategias y ámbitos de delimitación con el objetivo de producir una nueva cultura que integre elementos del nacionalismo, la religión, la economía y ciertas corrientes de la teoría social. El propósito de este proceso sería la construcción de una hegemonía neoliberal multifacética a escala global, orientada a instalar las lógicas del libre mercado en distintos ámbitos de la vida social.

## Antecedentes de la vinculación entre la UFC y los tanques de pensamiento liberales

Está claro que la economía nunca será tan popular como la lucha, y también que las disputas intelectuales no serán un éxito de taquilla para el público en general. Pero la economía tiene su público, y el *zeitgeist* económico tiene mucha más influencia sobre la vida cotidiana de las masas que el dominio de un arte marcial particular. (...) El mundo llegó a ser consciente de la superioridad del Jiu-jitsu brasileño sólo después de las victorias de Gracie en el UFC. Mises también luchó toda su vida para aclarar lo que era la auténtica ciencia económica y para demostrar la superioridad de la economía austríaca misesiana —y lo logró. Sin embargo, pocos son conscientes de ello. Cómo estallar esta burbuja intelectual es el mayor desafío al que se enfrentan los austriacos (THORNTON, 2013).

El apellido “Gracie” en la instancia de delimitación de la UFC (y en particular en Brasil), es muy conocido puesto que Helio Gracie es el principal referente del *Jiu Jitsu* en su vertiente brasileña (el *Jiu Jitsu* en su faceta más pura y “ancestral” proviene de Japón imperial y abordar la historia de la disciplina nos retrotraería hasta las prácticas de combate de los samurais). Roice Gracie, su hijo, saltó a la fama tras haber participado en la primera edición de la UFC que se llevó a cabo en el año 1993 y por haber fundado una serie de academias que llevan su apellido y de la cual provienen muchos

peleadores reconocidos y participantes de la liga como Nick Diaz. El corazón de la analogía que nos presenta Mark Thorston (un periodista deportivo que trabaja para el *Mises institute*) es el hecho de que en esa pelea Gracie tenía todas las características (inclusive el ropaje puesto que se subió a la jaula con el kimono<sup>37</sup>) de un peleador marginal en ese ámbito. La gracia de las artes marciales mixtas es que, a priori, es un deporte en el que casi todo está permitido en el marco de la pelea. Prácticamente cualquier disciplina o habilidad que acerque al competidor a la victoria es válida dejando de lado algunas pocas excepciones (como cabezazos, golpes en los genitales o en la nuca). Dicho esto, a eso se refiere precisamente el periodista liberal en su analogía discursiva cuando compara el apellido de los Gracie con la figura de von Mises. En el mundo de las MMA se sabe que el Jiu Jitsu es el arte de derrotar al contrincante no en base a golpes de puño sino a través del arte de las sumisiones. Y no fue otro que Giles Deleuze uno de los primeros intelectuales en incorporar las metáforas propias del campo de la lucha a las disputas teóricas. En "Conversaciones" (2005) el filósofo francés dice que la potencia de sus argumentaciones proviene más de las propias debilidades que supo encontrar al interior de los argumentos de los autores (cual peleador de *Jiu Jitsu*) que revisitaba más que de sus propias virtudes, en ese sentido, Deleuze dice haber subvertido a casi todos menos a Nietzsche puesto que fue este último quien lo sometió a él justo cuando creía tener la "sumisión teórica" bajo control. He allí la estrategia discursiva de Thorston y la efectividad de un mensaje que, quizá para el año 2013 pasó más desapercibido en la correlación de fuerzas histórica de aquel entonces, pero hace pocas semanas logró personificarse y fue gritado a los cuatro vientos a través del sujeto Renato Moicano.

Finalmente, lo que nos interesa destacar a través de este documento en particular es que en la dimensión histórica es posible dar cuenta de cómo esta relación entre la instancia de delimitación de la UFC (y las MMA en general) y el entramado discursivo de la escuela austriaca viene siendo trabajada por sujetos como Thorston mucho tiempo antes de que Moicano haya decidido tomar el micrófono aquella noche en donde se libró la edición 300 del evento más reconocido a nivel mundial de artes marciales mixtas.

---

<sup>37</sup> El *kimono* es la vestimenta que utilizan los luchadores de Jiu Jitsu en los eventos y los entrenamientos exclusivos de esa disciplina, es decir, el kimono no es una vestimenta propia de la UFC pero está estrechamente vinculada al evento puesto que muchos peleadores provienen originalmente de esa disciplina y "se sacan" el kimono cuando suben a pelear en una instancia de combate que es naturalmente multidisciplinar.

## Consideraciones finales

A lo largo de este trabajo hemos podido mostrar como un hecho –tan aparentemente azaroso y fortuito como lo es la referencia a un autor de la escuela austriaca de economía por parte de un reconocido peleador de la UFC– se encuentra, en realidad, inscrita al interior de una imbricada red de relaciones que se vinculan con el accionar de los tanques de pensamiento neoliberales.

El análisis arqueológico realizado a partir de los documentos seleccionados permitió identificar algunos antecedentes asociados a la UFC y el accionar de sujetos relacionados a las ideas de la escuela austriaca de economía. A su vez, hemos podido dejar en evidencia cómo el conjunto de significaciones en torno a las diversas cuestiones sobre las que Renato Moicano ha intervenido, primero al interior del octágono, y luego en la entrevista con Helio Beltrao y Fernando Ulrich, no son solo una muestra de una opinión aislada, sino que se encuentran relacionadas con el conjunto de ideas que difunden sujetos ligados a instancias que exceden con creces el ámbito deportivo de la UFC.

Este trabajo permite dejar registro de cómo actúan actualmente, en el ámbito deportivo, los organismos que se abocan a difundir el conjunto de ideas asociadas a la escuela austriaca de economía, y el conjunto de estrategias que despliegan para perseguir sus fines. En este caso, se deja en evidencia cómo se construye la figura de un peleador como un mito instantáneo del neoliberalismo, enmarcando su accionar heroico dentro de una lucha mucho más grande. Esto se observa a partir de la construcción de la figura mitológica del peleador que parafrasea a von Mises en el octágono, su mirada crítica respecto de la historia de su propio país y los proyectos políticos asociados al Estado de bienestar<sup>38</sup>, su valoración acerca de supuesta superioridad del “sueño americano” y el lugar central que ocupan los Estados Unidos en su discurso y, finalmente, la encrucijada filosófica que surge a partir de su propia experiencia autobiográfica en relación con estas ideas.

Entendemos que a partir del caso trabajado hemos podido mostrar cómo una estrategia de cooptación de una instancia de delimitación –a través de la resignificación de su historia, el sentido de sus prácticas y la penetración de lógicas propias de otros campos (en este caso, las provenientes del entramado discursivo de la

---

<sup>38</sup> El proceso populista de Getulio Vargas, entre otros ya referidos.

escuela austríaca de economía)– puede servirnos para iluminar fenómenos similares. A nuestro juicio, estas dinámicas pueden ser identificadas en distintas expresiones de la llamada “cultura de masas”<sup>39</sup>, particularmente en el marco del ascenso de las artes de gobierno neoliberales de las últimas décadas. En este sentido, futuros trabajos podrían orientarse a indagar de qué manera estas estrategias se replican en otros espacios culturales y deportivos, permitiendo trazar paralelismos y diferencias que ayuden a comprender mejor el modo en que se configuran hoy las disputas por el sentido en escenarios atravesados por el neoliberalismo.

## Bibliografía

ARMSTRONG, Michael. *Fighting Culture: Toward a Cultural Economy of the Ultimate Fighting Championship*. Tesis de Maestría. College Education, Florida State University, 2013.

*AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*, 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

BERNAYS, Edward. “1.Organizar el caos”. En: BERNAYS, Edward (ed.) *Propaganda*. Madrid: Melusina, 2008. pp. 15-26.

BÜREN, María. “Mont Pèlerin Society, un espacio de articulación”. En: MURILLO, Susana (coord.) *Neoliberalismo y gobiernos de la vida. Diagrama global y despliegues en Argentina y América latina*. Buenos Aires: Biblos, 2015. pp. 267-270.

\_\_\_\_\_. “Ludwig von Mises, disputas de significación en la estrategia neoliberal”. *Entramados y Perspectivas*, 8(8), 2018, pp. 450-494.

\_\_\_\_\_. “Neoliberalismo..., el secreto como estrategia”. *RevIISE - Revista De Ciencias Sociales Y Humanas*, 13(13), 2019, pp. 77-90.

\_\_\_\_\_. *Contraofensiva neoliberal: La Escuela Austríaca de Economía en el centro estratégico de la disputa*. Buenos Aires: IIGG-CLACSO, 2020.

<sup>39</sup> En el caso del *skateboarding*, por ejemplo, podemos ver cómo en menos de cuarenta años una actividad originalmente contracultural fue cooptada por las grandes firmas del capital concentrado como Nike o Adidas a través de prácticas similares a las que intentamos documentar en este trabajo y al día de hoy “la ley del mercado” logró inmiscuirse en el ámbito profesional de esta disciplina en donde toda prueba realizada representa un valor cuantitativo y secular para los jurados de las competencias (véase la inclusión reciente de este tipo de deportes a los Juegos olímpicos).

- DELEUZE, Gilles. *Conversaciones (1972–1990)*. Valencia: Pre-Textos, 2005.
- FARÍAS, Ana Lucía, CHAIA, Vera. "Os institutos liberais e a consolidação da hegemonia neoliberal na América Latina e no Brasil". *Cad. Metrop*, 22(49), 2020, pp. 1059-1080.
- FOUCAULT, Michael. *El nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*. Buenos Aires: FCE, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1969.
- HAYEK, Friedrich. *Una nueva formulación de los principios liberales de justicia y economía política*. Madrid: Unión Editorial, 1995.
- LIPPMANN, Walter. *La Opinión Pública*. Madrid: Langre, 2003.
- LONDON, Jack. *Knock Out. Tres historias de boxeo*. Madrid: Zorro Rojo, 2011.
- LUCHADOR MMA Renato Moicano recomienda leer a Ludwig von Mises, 15 de abril de 2024, video (0:22 min). Publicado por el canal Makita Becker. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LZCuladoffQ>. Acceso en: 28 ene. 2026.
- MISES, Ludwig von. *Ludwig von Mises*. Mises Institute. Alabama, 2024. <https://mises.org/es/profile/ludwig-von-mises>. Acceso en: 16 dic. 2025.
- \_\_\_\_\_. *Política económica. Seis lecciones sobre el capitalismo*. Buenos Aires: Unión Editorial, 2007.
- MURILLO, Susana. Reflexiones desde Louis Althusser sobre la violencia social en el proyecto civilizatorio neoliberal. *Cuarto Coloquio Internacional de Louis Althusser-Buenos Aires/Argentina- 27 a 29 abr 2022*.
- \_\_\_\_\_. La cultura del malestar o el gobierno a distancia de los sujetos. *XIV Congreso Argentino de Psicología- Salta/Argentina - 12 a 14 abr 2012*.
- \_\_\_\_\_. "Neoliberalismo: Estado y procesos de subjetivación". *Entramados y perspectivas*, 8(8), 2018, pp. 392-404.
- MURILLO, Susana y PISANI, Alejandra. *Algunas reflexiones para comenzar a pensar una investigación sobre neoliberalismo en clave arqueológica*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg-IGG, 2020.
- NEWMAN, Jonathan. *What are Mises's Six Lessons?* Mises Institute. Alabama, 2024. <https://mises.org/power-market/what-are-misess-six-lessons>. Acceso en: 16 dic. 2025.

THORNTON, Mark. *Mises: como un maestro de jiu-jitsu*. Mises Institute. Alabama, 2013. <https://mises.org/es/mises-wire/mises-como-un-maestro-de-jiu-jitsu>. Acceso en: 16 dic. 2025.

ULRICH, Fernando. *Fernando Ulrich*. Mises Institute. Alabama, 2009. <https://mises.org/profile/fernando-ulrich>. Acceso en: 16 dic. 2025.

ULRICH, Fernando. *AS Seis Lições de Mises e a luta pela liberdade | com Renato Moicano*. [S. l: s. n.] 16 de abril de 2024, video (1:02:24). Publicado por el canal Fernando Ulrich. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SRnseBZ2VCo&t=5s>. Acceso en: 28 ene. 2026.

WACQUANT, Louis. *Body & Soul: Notes of an Apprentice Boxer*. Oxfordshire: Oxford University press, 2021.